¡¡¡FINALISTAS!!!

NUM. 110 • 26 DE JUNIO DE 1973 • 12 PTAS.



Se ha cumplido aquello de que a la final de la Copa llegan el Athletic de Bilbao y otro. El otro es en esta ocasión el Castellón, que nunca en su historia habia llegado al último partido de esta competición, que se jugará el viernes en el estadio Vicente Calderón. Arriba tienen ustedes a los «leones» de San Mamés. De pie y de izquierda a derecha: Iribar, Zubiaga, Larrauri, Sáez, Rojo II y Guisasola. Agachados: Lasa, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I. En el otro grabado, de izquierda a derecha, de pie: Corral, Figueirido, Cela, Oscar, Babiloni y Ferrer. Agachados: Tonín, Del Bosque, Planelles, Ortuño y Félix.—Fotos J. Gálvez y A. Vega.



SIN DORMIRSE EN LOS LAURELES

DESDE la antigüedad, el laurel es el símbolo del triunfo. En la mitología, el árbol aparece consagrado al dios Apolo. Luego, los romanos tejen las hojas. Y forman la laureola para coronar a los emperadores y para premiar a los grandes capitanes al regreso de heroicas hazañas.

No hay laurel en los campos de fútbol. Pero como si lo hubiera. Que allí están los goles que deciden las victorias. Como tantas y tantas en la antes Copa de España y ahora Copa del Generalísimo ha conquistado el Athletic de Bilbao.

Pero hay que decir que el laurel futbolístico se marchita pronto. Que basta que caigan unas hojas del calendario para que su perfume se diluya, se pierda y casi se podría decir que hasta se olvide. Porque, en cuanto se proclama que el Barcelona o los bilbaínos son los únicos que poseen la Copa del Generalísimo en propiedad, se habla del baúl de los recuerdos.

Por eso, los que se duermen en los laureles y no cosechan nuevos triunfos apenas cuentan para las nuevas generaciones.

Pero habíamos nombrado al Athletic de Bilbao y bien puede decirse que el equipo de San Mamés no se ha dormido en los laureles. Como en las épocas gloriosas de Lafuente, Chirri, Gorostiza... ahí está, otra vez, en la final que se celebrará el próximo viernes en el estadio Vicente Calderón.

No vamos a restar mérito a los muchachos de Pavic, sobre todo después de haber visto aquel primer tiempo sensacional contra el Málaga, en Bilbao; pero lo cierto es que, en esta ocasión, las dificultades han sido menores que otros años. Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Español quedaron en la cuneta antes de tiempo, por así decirlo. Y el otro poderoso, el Valencia, también fue eliminado prematuramente.

A lo que íbamos. El laurel de finalista lo ha conseguido con doble victoria, corta para sus méritos, en San Mamés, y justa y exacta en La Rosaleda.

Por lo que se refiere al Castellón, nunca, hasta ahora, había ceñido en sus sienes el laurel de finalista. Pero lo cierto es que lo ha merecido. Eliminar al Valencia ya fue una hazaña, y repetir la victoria en Castalia y El Molinón contra el Spórting gijonés también da idea de la valía de los albinegros. No se durmieron, no, en los laureles los de la Plana, y si el Español fue el equipo revelación en la Liga, ellos son la revelación de la Copa.

¿Quién será campeón? Los pronósticos se inclinan ligeramente a favor de los bilbaínos, pero los de Muller no han dicho aún su última palabra. Planelles y Del Bosque, los dos recuperados del Real Madrid, pueden ser piezas claves de esa final entre el histórico Athletic de Bilbao y el Castellón, nuevo en estas lides.

Siempre se dice «que gane el mejor». A lo que debe agregarse «y que no se duerma en los laureles».

R. de V.

LOS "LEONES" DE SAN MAMES VOLVIERON A BATIR AL MALAGA



Alvarez consigue evitar el acoso de Larrauri, pero la jugada no tendría consecuencias en el marcador.



El extremo derecho del Málaga y el defensa central del Athletic, en acción. El bilbaíno conseguiría impedir el pase del malaguista. (Fotos J. Gálvez, enviado especial.)

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO III - NUM. 110

26 de junio de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

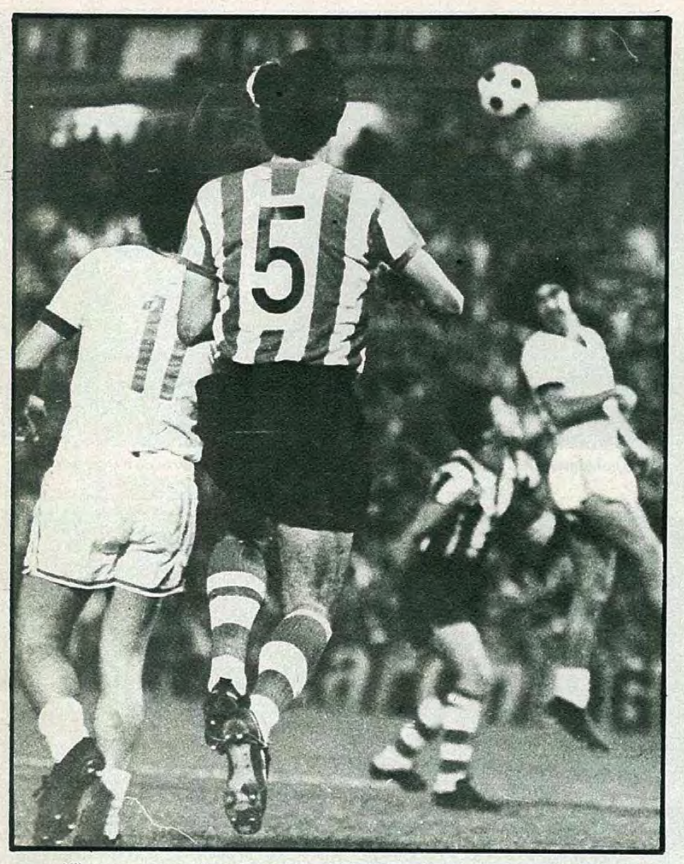
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Vilanova remata de cabeza, pero el balón sería despejado sin muchos apuros por el meta internacional.



Sáez logra atajar el avance de Bustillo y despejar el peligro que se cernía sobre la puerta del Athletic de Bilbao.

EL REAL MADRID JUVENIL, FINALISTA

Este es el equipo de los juveniles del Real Madrid, que, al vencer a la U. D. Las Palmas por dos tantos a cero, se ha clasificado para jugar la final el próximo viernes, en el estadio Vicente Calderón, contra el Barcelona. Foto Macario.





Iríbar detiene un balón por alto, acosado por Bustillo y protegido por Guisasola.



Búa consigue rematar, pese a la oposición de Zubiaga; pero el balón saldría desviado.

Volvió el Athletic por sus fueros coperos

Bustillo ha conseguido rematar de cabeza, pero la jugada no tendría consecuencias.

Una de las pocas jugadas peligrosas para la meta bilbaína fue esta que recoge el grabado, pero Iríbar, en última instancia, retuvo el balón con seguridad.
Fotos Javier Gálvez, enviado especial.

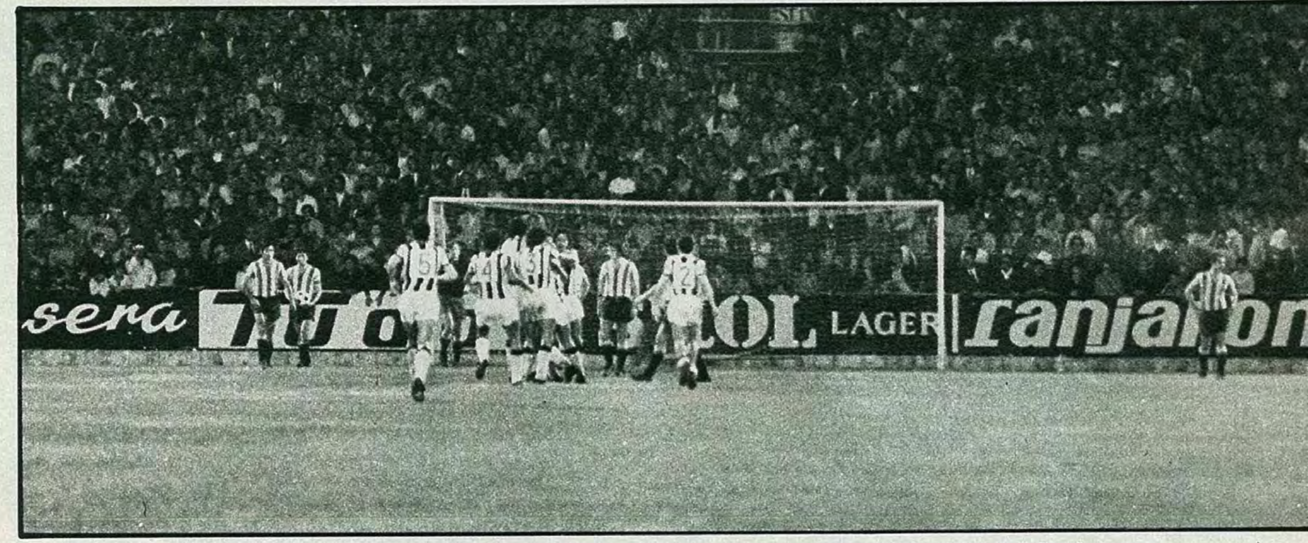


El defensa central bilbaíno consigue evitar que Migueli se haga con el balón.



Larrauri despeja de cabeza, impidiendo así que fructificara la jugada en la que participaba Viberti.

EL CASTELLON, POR PRIMERA VEZ A LA FINAL



Alegría en los jugadores del Castellón tras el gol de Planelles, único que se marcó a lo largo de los noventa minutos de juego.



Paredes se adelanta a la acción de Del Bosque y consigue despejar el esférico.



Megido, en acrobática postura, intenta rematar sobre la portería de Corral rodeado de jugadores contrarios.



Quini y Valdés protestan una decisión arbitral.

Ferrer despeja de cabeza un balón que intentaba recoger Quini, que aparece en la fotografía agachado. Valdés observa el desenlace de la jugada.



Pascual y Planelles se disputan un balón. La jugada no tendría consecuencias.
Fotos Agustín Vega, enviado especial.



Quini, que ha caído al suelo al intentar un remate, es atendido solícitamente por Ferrer en presencia de Babiloni.

Corral se adelanta al remate de José Manuel y despeja de puños un peligroso balón sobre su portería. Como puede observarse, el meta castellonense estaba en esta ocasión bien protegido por un buen número de compañeros.

LOS LEVANTINOS REPITIERON VICTORIA



Quini y Planelles, dos delanteros, se disputan un balón por alto en el área del Castellón. Babiloni observa el desenlace de la jugada por si tiene que intervenir.



Corral coge un balón, que en principio se le escapó de las manos, protegido por su compañero Oscar, que a su vez obstaculiza la acción de Valdés, que ya acudía al remate.



Nueva intervención del meta Corral. En esta ocasión, también protegido por Oscar, bloca el esférico. Megido y Herrero II permanecen atentos a la jugada. — Fotos Agustín Vega, enviado especial.)

«COMO EL "CHOPO" NO HAY NINGUNO»

as color

IRIBAR

CUENTA SU VIDA

Detrás de la red de una de las porterías de San Mamés.

«GOLES TONTOS ME HAN METIDO BASTANTES»

CAP. 2

Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos:
A. VEGA Y ARCHIVOS DE IRIBAR Y DE «as»



A José Angel Iríbar le quieren en Bilbao, le sienten de Bilbao y él se siente de Bilbao también:

—Aquí he encontrado algo así como mi segundo pueblo. Me costaría mucho trabajo marcharme.

Quizá por eso nunca tomó demasiado en serio los rumores sobre las ofertas que, por él, hacían a su club.

—Porque a usted le han solicitado muchos equipos. ¿No?

—Yo no puedo asegurar nada, porque muchas veces no me he enterado yo. Sencillamente, lo he oído. Y si hago caso de esos rumores, y de otras noticias que no fueron rumores solamente, podría estar ahora en cualquier equipo de España.

Y, sin embargo, cuando empezaba, unos técnicos, los de la Real Sociedad, dijeron de él:

—Tiene buenas maneras y sabe el oficio..., pero no nos interesa.

Sólo dos años después interesaría a todos. A los clubs y a los aficionados. Y a aquellos que no son partidarios del fútbol, también. Porque José Angel Iríbar ha dejado de ser un portero, un futbolista, para ser un popular. Un héroe casi.

POESIA DEL PUEBLO

Cuando alguien surje con fuerza, cuando se convierte en ídolo, no falta en España —país, al menos antes, de poetas, según la tradición— quienes dediquen sus versos a las cualidades de la figura. No importa que sean estrofas desaliñadas, indignas de figurar —por la técnica y por la inspiración— el día de mañana en una antología. Importa más el alma, porque en este tipo de composiciones es el alma lo que pone el pueblo. En el archivo particular de José Angel —pequeño almacén de fotos, de recortes y de recuerdos que su mujer guarda celosamente, que el jugador de eso no se ocupa— ha aparecido un acróstico. Me hace gracia el verlo allí y lo comento. Iríbar, sin asomo de pedantería, cosa que no va con él, se limitó a asegurarme:

—Sí, me escriben muchos.

El que encontré está firmado en

UN ACROSTICO ELOGIOSO



Con el juvenil de Zarauz, en los tiempos de la playa.



Con el Basconia, Iríbar se lanzó a la fama... y también recibió la mayor goleada de su vida: diez tantos le marcaron en el Nou Camp.

Elorrio, y fechado el 19 de febrero de 1970. Lo firma José Caballero, y dice así:

Juraste al Athletic defender,
Orgullo de España entera;
Sembrando triunfos por doquier,
En campos de mucha solera.

Artífice de muchos triunfos fuiste,
Nadie te niega el estandarte;
Ganar con amor al pueblo supiste
El pueblo espera premiarte:
Loor al portero, famoso ya en el mundo entero.

Insustituible eres, por el momento,
Razón por la que la afición te admira;
Insistimos con bastante fundamento:
Bajo los palos tú, la afición respira.
Adelante, pues, cancerbero ideal.
Recordaré noste siempre, por no haber otro igual.

El nombre del jugador, como en cualquier acróstico, se forma con la primera letra de cada verso. José Angel recibió el poema, caligrafiado, de puño y letra del autor. Y es, me parece, una buena muestra de esa poesía popular de la que hablaba. Gloria al ídolo, desde luego. Pero prudencia también: «Insustituible eres, por el momento...» Y sinceridad un tanto dura, porque la sinceridad es dura casi siempre: «Insustituible eres.... razón por la que la afición te admira.» En el fútbol no sucede lo que en los toros, donde algunas figuras pueden llegar arriba, hay un caso muy concreto, aunque no sepan torear. En el fútbol, y sobre todo en la portería, los goles son los goles. A la hora de la cuenta, son matemáticas puras. Se admira sólo al que vale.

«NO ME IMPORTO QUE ME RECHAZARAN»

Decía antes que la Real Sociedad no quiso a Iríbar. Llevaba el jugador dos o tres temporadas con el Zarauz y su nombre empezaba a sonar entre los compañeros.

—Me fueron a ver un día que jugamos un partido en San Sebastián. Y yo lo sabía. Realmente, los nervios debieron de influir, porque hice una primera parte bastante mala. Era la responsabilidad.

Iríbar se sume en uno de sus cortos silencios, como para pensar. Y añade::

—Es que la responsabilidad se le echa a uno encima y parece como que no le deja moverse. Pasa, sobre todo, en los primeros partidos. Me pasó en el Bilbao, me pasó en la selección. Te da la sensación de que te lo juegas todo a una carta... Sin embargo, recuerdo que en aquella ocasión reaccioné. Hice una segunda parte casi impecable, y no consiguieron, aunque tiraron repetidamente a puerta, marcarme ningún gol. Pero

«A LOS 16 AÑOS SE VE LA VIDA CON OPTIMISMO, AUNQUE TE GOLEEN»



Con un grupo de amigos, en el Plantío, en «chandal» y en pijama.



Con la que hoy es su mujer —«la única novia que tuve»—, cuando eran novios.

no convencí. Me veía más tornero que nunca aquella tarde... Pero no me importó el que no me llamaran. Tenía diecisiete años, y a esa edad se ve la vida con bastante optimismo, porque queda, en realidad, toda una vida para llenar.

MECANICO MERITORIO

Y, entre partido y partido, el trabajo de mecánico en un taller de Zarauz.

—Estaba en período de prácticas, haciendo méritos y gestiones para quedarme a trabajar allí.

Estaba acabando la temporada 1960-61, e Iríbar tenía dieciocho años.

—Un día llegó al taller Echave, que acababa de fichar por el Bilbao, y que era hermano de uno que había jugado conmigo en la playa, y me dijo que, si quería, podía hacer una prueba para el Basconia. Yo accedí encantado. Pero la prueba tardaría en realizarse. Cuando llegó, antes de la temporada siguiente, después de veinticinco días de pruebas en los entrenamientos, pasé a formar parte de la plantilla. Creo que me ayudó bastante el hecho de que buscaran un portero.

—¿Un portero? ¿Pero no son los porteros los jugadores que más abundan por aquí?

—Desde luego. Hay muchos nombres que pueden citarse. Nombres de porteros que han nacido en el país vasco.

Y me citó a muchos, de antes y de ahora: Araquistáin, Zubiarráin, Goicoechea, Esnaola...

LAS RAZONES DE UN MEDICO

—¿Y por qué más porteros aquí que en ningún otro sitio?

—Hombre, yo no sé... Pero, en cierta ocasión, «El Correo Español-El Pueblo Vasco» —creo que tengo el recorte por ahí— publicaba unas declaraciones de un doctor...

Iríbar busca el recorte. Y es su mujer quien, como siempre, lo encuentra.

Efectivamente, en el periódico citado, el doctor M. M. Echevarren —que ha atendido en más de una ocasión a Urtain, Otaño, Mendiburu, Atano X, Ocaña...— responde así a la pregunta: «¿Por qué salen buenos guardametas vascos?»

«Antes de referirme al tema de los porteros vascos quiero hacer una observación de tipo general. Para mí hay dos tipos de guardametas: el que para y el que juega. Lógicamente, el gran portero reúne las dos características y, por tanto, tiene intuición de cómo se desarrolla la jugada, imaginándose lo que va a hacer el contrario.

El portero excelente, además de buenas tenazas, elasticidad muscular, reflejos y buenas condiciones físicas

«LOS VASCOS TIENEN CONDICIONES PARA SER BUENOS PORTEROS»



José Angel es un gran admirador del juego de pelota. En la fotografía, junto a Atano IV.



Junto a su madre.

en general, tiene sentido del juego, defensivo y ofensivo, porque el primer atacante es el portero.

Las razones de por qué salen en las Vascongadas buenos porteros son, a mi entender, éstas:

1. El País Vasco da este tipo de atleta apto para ser portero, por su estatura, elasticidad y potencia.

2. Aquí, más o menos, todo el mundo juega a la pelota, y tiene una idea muy clara y muy concreta del bote de la pelota y de su trayectoria en el aire.

Esto hace que resulte fácil para ellos el despeje de puño, con solo una mano, como lo han practicado Eizaguirre, Echevarría, Lezama, Carmelo, Araquistáin, etc...

Para mí, el mejor portero que he visto fue Ignacio Eizaguirre. José Angel Iríbar también es extraordinario, pero más sobrio. De todas formas, es muy difícil comparar a porteros de distintas épocas. Muchas veces los buenos porteros los hacen los equipos. Depende de qué defensas tengan delante.»

Y el doctor hace luego, refiriéndose a la palestra en que empezó Iríbar, una crítica de la playa, como «césped» obligado a falta de otro mejor: «La playa, que es donde se hizo José Angel Iríbar, es, en muchos de nuestros pueblos, el único sitio llano que se puede ocupar para jugar al fútbol. Yo pienso que no es perjudicial para el futbolista, si se va a ella en una medida prudente. Lo que no debe hacer el futbolista es jugar en ella durante las vacaciones, y, mucho menos, querer demostrar ante un grupo de amigos que es jugador del Athletic o de la Real Sociedad.»

Hasta aquí, las declaraciones del doctor Echevarren. Creo que pueden servir para explicar, en parte, la formación de Iríbar. De la advertencia que hace: «no demostrar ante un grupo de amigos que uno es jugador del Athletic...» José Angel está bien curado. Si hay algo que Iríbar no haya hecho nunca, me parece, es presumir. Puede que una vez lo pareciera...

«¿POR QUE NO IBA A SER ALCALDE?»

Puede, decía, que alguna vez lo pareciera... en principio. Hace dos o tres años, en una entrevista, que publiqué en el diario «Madrid», Iríbar me decía:

—Sí, me atrevería a ser alcalde. ¿Por qué no iba a serlo?

Algunos interpretaron aquellas palabras como un asomo de pedantería. Pero no tenían, ni mucho menos, esa intención. Comentándolo con el jugador, él me dijo después:

«SI TENIA NOVIA, ¿PARA QUE ME IBA A METER EN BERENJENALES?»



¡Piadoso Iríbar!...



Sus admiradores posan junto a él.

—Digo que podría serlo si, desde la Alcaldía, se me diera oportunidad de hacer algo que yo supiera. Algo que pudiera beneficiar a los demás.

UNA JUVENTUD... EJEMPLAR

Le he dicho a José Angel que me cuente cosas de cuando era más joven. De los tiempos del Basconia. Apenas hay anécdotas de aquella época.

—Alguna gamberrada habría, ¿no?

—Pues no recuerdo.

—¿Alguna borrachera?

—No las recuerdo tampoco. En realidad, si tomo una copa es sólo una, y lo hago siempre después de jugar.

—¿Y las mujeres?

Iríbar sonríe. Su mujer está delante y ella sonríe también:

—Mira: yo conocí a mi mujer en mi pueblo, porque ella es de allí. Y yo creo que fuimos novios siempre. Si tenía novia, ¿para qué me iba a meter en berenjenales?

Indudablemente decía la verdad. Unos amigos jugadores —bastante más juerguistas que Iríbar, por supuesto— me contaron en cierta ocasión que, después de un partido, casi obligaron al meta a acompañarles a una sala de fiestas:

—Pues llegó, se sentó en un rincón, y no hubo manera de que se animase.

Y es que esas cosas a Iríbar no le divierten. Tiene una sana juventud.

—¿Cuáles son sus diversiones?

Iríbar, ante la pregunta, abre los brazos, como si la respuesta fuera tan evidente que no sería preciso darla:

—Pues... me divierte mi trabajo. Y me divierte la familia. Me encanta ir al campo con ellos.

UNA PENSION EN BILBAO

Después del fichaje por el Basconia, Iríbar decidió quedarse en Bilbao. Y empezó a vivir de pensión en casa de la familia Ibarrondo:

—Yo estaba feliz allí. Tanto, que allí permanecí casi hasta que me casé; hasta el sesenta y siete.

—¿Le pagaban lo suficiente para vivir?

—Sí. Para vivir, si no demasiado bien, bastante bien. Me pagaban la vivienda y me daban primas. No eran muy cuantiosas, porque el equipo estaba atravesando un mal momento. Pero no me podía quejar. Peor fue el hecho de que, durante la primera mitad de la temporada, estuve casi inactivo. Había dos porteros titulares, y ellos eran quienes salían; recuerdo que eran Arego y Murillo.

Pero las cosas le iban mal al Basconia, no sólo económica, sino deportivamente también. Por eso, el

«EL BARCELONA ME METIO DIEZ GOLES, CUANDO YO ERA PORTERO DEL BASCONIA»



El Chopo, junto a un chopo.

entrenador decidió echar mano de Iríbar.

DIEZ GOLES A IRIBAR

El estreno fue afortunado.

—Tuve la suerte, o la desgracia, de que me sacaran por primera vez en un partido de gran rivalidad. El Basconia jugaba con el Indauchu, en San Mamés. Ganamos por dos a cero. Acabé muy satisfecho de mi labor, y recibí muchas felicitaciones. Tuve bastante trabajo, pero tuve, también, suerte.

El resto de la Liga, Iríbar siguió actuando gracias a su buena actuación primera, como lo estaba haciendo todo el equipo, sin demasiada pena, sin demasiada gloria.

—Pero recuerdo que en la Copa hicimos casi un milagro. Un equipo humilde, como el nuestro, fue capaz de eliminar al Cartagena, que entonces estaba fuerte, y al Atlético de Madrid. ¡Al Atlético de Madrid! Pero luego nos tocaba el Barcelona, y yo creo que nos entró a todos un miedo espantoso.

Y fue en el Nou Camp donde Iríbar encajó la mayor goleada de su historia. Diez goles, diez, le marcaron...

—Hoy, cuando lo pienso, creo que no toda la culpa fue mía. El Basconia se deshizo. Tuvo que jugar casi todo el partido con diez hombres, y el que faltaba, para colmo de males, era Orive, el defensa central. Yo no sé las veces que el Barcelona tiró a puerta; lo cierto es que no me dejaban parar.

Fue un día triste para el portero, que se vio víctima de las circunstancias.

—Pero lo que, en el momento, fue una gran derrota moral, a la larga no ha supuesto demasiado en mi vida deportiva. Ha habido partidos, después, en los que sólo he encajado un gol, y que han sido, sin embargo, muy cacareados. Porque el portero es la víctima en muchas ocasiones. Claro que él tiene la última palabra, y no todo el mundo comprende los fallos; sólo ven los goles. En cierta ocasión me hicieron una fotografía, desde un determinado ángulo, en que se veía entrar la pelota mansamente en la portería. Para cualquiera que no estuviera en el campo, aquél fue un gol tonto. Y al campo va muy poca gente, comparada con la que se entera del gol. Sí, la fotografía me dejaba en muy mal lugar. Y lo cierto es que me tiré casi a morir. Pero fue un mal rebote.

Habla sin rencor, pero dolido:

—Y que conste que no es por disculparme. Goles tontos me han metido bastantes. No tengo, desgraciadamente, el don de la infalibilidad.

Usted quisiera tener, estamos seguros de ello, su Banco particular, toda una organización a sus órdenes para resolver sus problemas financieros de acuerdo con sus propios intereses. Un Banco donde usted se encontrara cómodo, como en su casa, donde sus deseos fueran órdenes, donde fuera dueño y señor. Pues... no lo dude: venga a Banesto. Porque Banesto es el Banco particular de muchos como usted, tantos que nos hemos convertido en la primera entidad bancaria privada de España.

¿Cómo ha sido esto posible? Sencillamente, porque cada uno de nuestros clientes tiene en Banesto lo que desea, la mayor atención a sus problemas particulares. Son clientes de Banesto, no porque Banesto sea grande, ni mucho menos, sino porque son muchos y grandes nuestros servicios.

En Banesto, cada uno de nuestros clientes, cualesquiera que sean su edad y profesión, es un amigo particular a quien se estima y conoce perfectamente, y no un número. Los números sólo los utilizamos para nuestros ordenadores.

Así estamos más disponibles para ocuparnos de usted y de todos aquellos clientes que, como usted, precisan y exigen la máxima atención y el mejor servicio.

Precisamente, para estar cerca de ellos y atenderlos como se merecen, hemos creado más de 700 oficinas y agencias que forman la red bancaria más importante de España.

Anímese y venga a visitarnos. En cualquiera de nuestras oficinas encontrará usted a la persona que le aconsejará, al ejecutivo especializado, precisamente, en su problema. El le informará sobre lo mejor para sus intereses particulares. Fórmulas de ahorro o inversión, de importación y exportación... y sobre todos los servicios que Banesto ofrece a sus clientes.

Le esperamos. Una de nuestras oficinas está muy cerca de su casa.

BANESTO BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Su banco particular

¿Es usted demasiado individualista para ser cliente de Banesto?

Aprobado Banco España n.º 9324/2

LE AGUARDAN QUINCE MESES DE INACTIVIDAD

DRAGAN DZAJIC: «ES POSIBLE QUE EL AÑO PROXIMO ESTE MUY CERCA DE SANTIAGO BERNABEU»

«MI CARRERA HA SUFRIDO UN PARON DE UN AÑO: SOLO ESO»



Vestido de blanco. Y la misma pregunta: «¿Va a ser esa su inmediata indumentaria?

HABLAR de Dragan Dzajic en términos futbolísticos es como hablar de una de las pocas estrellas que se pasean por el mundo del fútbol. Unos años han sido suficientes para la total consagración del extremo izquierdo del Estrella Roja de Belgrado, que ha llegado ya al cenit de su carrera. Dzajic es, en estos momentos, el jugador yugoslavo que más partidos jugó con la selección de su país, y ese es un dato de sobra elocuente. Los elogios que habría que volcar sobre el jugador ya están volcados, y huelga lanzárselos otra vez desde estas páginas. Pero el hecho es que hay que comentar ahora y siempre las inmensas posibilidades de un hombre que, sin ser un gigante de potencia física, reúne sobradas cualidades como para haberlo incluido, como ya he dicho, en el grupo de los mejores. Dzajic es un soberbio extremo. Y de eso no cabe duda, ni a mí ni a nadie. Dzajic es una catedrático en el arte del dominio del balón; es un maestro en el pase; un cerebro en la organización; un mago en el dribling seco, en el quiebro en corto. Posiblemente no puede ser encuadrado en ese grupo de extremos entendidos como tales. Dzajic no es un prodigio de velocidad, pero la tiene. No es un hombre auténtico de banda, pero sabe estar allí a la hora en que tiene que hacerlo. Quizá tampoco sea un luchador nato, pero no hay motivos para poner en tela de juicio una capacidad de entrega que ha demostrado sobradamente en la selección nacional y en ese Estrella Roja, en el que se ha constituido como la pieza clave.

Pero no son éstos buenos tiempos para el gran jugador. En el corto espacio de unos meses, Dragan Dzajic ha sufrido ya dos fracturas de pierna. Me decía Miljan Miljanic que los defensas se ceban con el jugador. Me decía que iban a su caza porque era la única forma de frenarle. Esas dos fracturas a que hago mención han cortado en seco la progresión seguida por el jugador. Y aún así, el Estrella Roja ha conseguido el título de su país, sin discusión posible. ¿Significa eso que un gran extremo como Dzajic no es insustituible?

Para muchos, para la casi totalidad de los «hinchas» que, domingo tras domingo, pueblan las gradas del estadio del Estrella Roja, la ausencia de Dzajic se ha dejado sentir más que nada en función del espectáculo. Porque el fútbol del capitán del equipo rival del Partizán en la capital yugoslava posee esa rara atracción de gustar por encima de enconos o rivalidades; por encima de puntos en litigio o campeonatos en juego. Su salida del equipo, forzada por esas dos graves lesiones que le han separado de toda actividad, coincidió, naturalmente, con un descenso en la calidad del juego del Estrella Roja, que no en sus resultados. Y ahora, en plena época de servicio militar como está, todavía le quedan quince meses por delante hasta que pueda volver al equipo. Quince meses que se han convertido en una obsesión para el jugador, porque de hecho puede significar el retorno en garantías absolutas de repetir su línea de éxitos.

—Estos quince meses van a servirme para que me prepare a fondo. No voy a tener que jugar un solo partido. Ni a forzar la pierna. Voy a hacerlo todo con mucha, con muchísima calma. Y espero que los resultados sean buenos. Espero volver a ser el que era.

Volverá a ser el ídolo de siempre; sí.



AQUEL DIA NEGRO

Había sufrido ya su primer duro golpe en la pierna. Le costó reponerse, pero lo hizo en el mismo tono de siempre. Volvió a jugar; pero una tarde, a raíz de un choque amistoso entre el Estrella Roja y el Proleter, equipo de Segunda División yugoslava volvió a caer. Y aún no se ha repuesto.

—Esc le ha partido por la mitad, ¿eh?

—No.

—¿Piensa que va a recuperarse plenamente?

—La fractura me ha alterado los planes, es cierto. Mas no definitivamente. Mi carrera ha sufrido un parón de un año. Eso es todo.

—¿Y no es mucho un año en la vida de un futbolista?

—Depende...

—¿De qué, Dzajic?

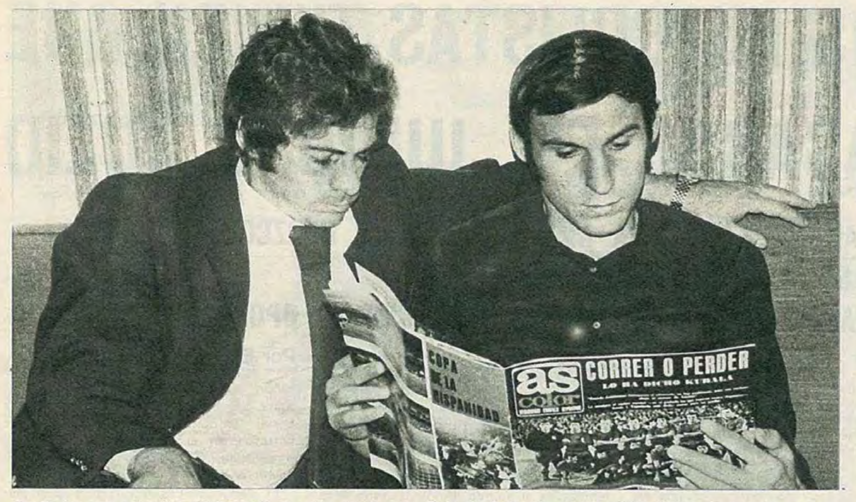
—Nosotros estamos sujetos a una serie de imponderables: lesiones, baja forma, marcha del equipo... Corremos una serie de riesgos, y alguna vez me tenía que tocar a mí.

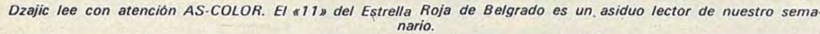
—Pero sabe que no hay quien pueda ocupar su puesto, ¿no?

—Todo es relativo en esta profesión, amigo. ¿Quién me asegura a mí que no



Ese es su estilo. Así remata uno de los más grandes extremos zurdos del mundo del fútbol.





Dzajic lee con atención AS-COLOR. El «11» del Estrella Roja de Belgrado es un asiduo lector de nuestro semanario.



En el estadio Insular de Las palmas el día del empate, en partido correspondiente a las eliminatorias previas del Mundial de Alemania.

«EL PRECIO A MI TRASPASO NO LO PONGO YO, PERO SUPONGO QUE AHORA VALGO MENOS QUE ANTES»
«YUGOSLAVIA PUEDE ESTAR EN EN EL MUNDIAL DE ALEMANIA. Y ESPAÑA, TAMBIEN»
«JUGARIA ENCANTADO EN EL REAL MADRID; A MI ME GUSTAN LOS GRANDES CLUBS»

Por LUIS ARNAIZ, enviado especial a Belgrado

va a salir en estos meses que estoy inactivo un chico que lo haga como yo o mejor que yo?

—¿Es eso miedo?

—No. Yo sé lo que valgo y lo que puedo valer. Lo que no sé es hasta dónde pueden llegar los demás.

—¿Cuánto cree que puede valer ahora?

—Supongo que menos que antes.

—¿Tampoco eso le preocupa?

—¿Por qué había de hacerlo? Lo normal es que un jugador lesionado no se cotice en esos momentos como un jugador en plenitud de condición física.

—¿Cuánto podrá valer Dragan Dzajic allá para agosto del próximo año?

—Mi precio no lo pongo yo. Habrían de hacerlo el Estrella Roja y el club que pretendiera comprarme.

—¿Qué cifra de millones sería necesaria para que el Estrella Roja se decidiera a dejarle marchar?

—Pues... No lo sé. Yo siempre he sido un hombre modesto. Así que es mejor que no hablemos de cifras.

—Hablemos de ese Yugoslavia-España decisivo...

—Será difícil.

—¿Para quién?

—Para ellos..., ¡y para nosotros!

—Ya empataron en el estadio Insular. Y eso les da ventaja...

—El partido decisivo vamos a jugarlo aquí, en nuestra casa. Y de nada servirá la igualada de Las Palmas si no les batimos en nuestro terreno.

—¿Yugoslavia puede ganar a España?

—Por supuesto, por supuesto.

—¿Entonces?

—España también puede ganarnos. Son dos selecciones parejas en cuanto a calidad y estilo de juego.

—¿Galantería?

—No. Las diferencias son escasas. Ya lo verá en ese partido que tenemos que disputar.

—¿No hay pronóstico?

—Yo espero que gane Yugoslavia. Y lo deseo. También me gustaría que ustedes llegaran al Mundial. Pero los dos no podemos clasificarnos.

¿Quién lo hará?

DRAGAN DZAJIC Y SANTIAGO BERNABEU

Estuvieron muy cerca el uno del otro en el estadio del Estrella Roja. Tan cerca que a mí me llamó la atención observar a Santiago Bernabéu por delante de toda la plantilla del Estrella Roja. Allí estaban los jugadores, acompañados en gran mayoría por sus esposas, observando el Ajax-Juventus. Y de todos ellos, era Dzajic el más cercano a Bernabéu.

—¿Le conoce?

—¿A quién?

—Al presidente del Real Madrid.

—Sí, sí...

—¿Ha hablado con él?

—Unas cuantas veces.

—¿De fútbol?

—De fútbol y de muchas cosas. Me parece una gran persona.

—¿No le ha dicho nada de ir al Real?

—¿Por qué habría de hacerlo?

—Les veo tan cerca que...

—Es posible que el año próximo lo estemos más.

—¿Qué quiere decir con eso?

—Nada, nada... Quiero decir lo que he dicho.

—¿Hay gestiones para...?

—Hay lo que le he dicho.

—¿Le gustaría jugar en España?

—¿Y a quién no? El país me gusta. Me gustan sus gentes. Y me gusta su fútbol. Son tres factores muy importantes.

—¿Ha habido en algún momento gestiones para conseguir su fichaje?

—Que yo sepa, no.

—Pero estaría dispuesto a integrarse en el Real Madrid, ¿eh?

—A mí me gustan los grandes clubs. Y el Real Madrid está entre esos. Si el Estrella Roja está dispuesto a prescindir de mis servicios, yo jugaría encantado en el equipo madridista.

—Hable con Bermabéu a mediados del año próximo...

—Ya le digo que es posible que al terminar mi servicio militar esté más cerca de Bernabéu de lo que estoy ahora.

Dos metros escasos les separaban. Sintomático, ¿no?



Dragan Dzajic, maleta en mano. ¿Será Chamartín su próximo destino?

ANTES O DESPUES SE LO PROHIBEN LOS CLUBS...

LOS FUTBOLISTAS TIENEN QUE CASARSE EN JUNIO O JULIO

EN ESTOS DOS MESES PASARAN POR LA VICARIA, MARAÑON, FERMIN, OROZCO E IRURETA
ANZARDA, AGUILAR Y GRANDE SE CASARON EN LOS DIAS PASADOS
CONDICION IMPRESCINDIBLE PARA LAS BODAS: QUE EL CLUB CONCEDA EL OPORTUNO PERMISO

Por ELOY S. CASTAÑARES

LOS meses de junio y julio, futbolísticamente hablando, son meses de rumores y fichajes. De altas y bajas. De alegrías para aquellos que ven su contrato prorrogado y aumentado en varios cientos de miles de pesetas o que son traspasados a clubs de «campanillas». Y de tristezas para aquellos otros que, por unas causas u otras, no cuajaron una buena temporada, y ahora, como premio, su club les concede la baja o carta de libertad. En el mejor de los casos, tal vez, sean cedidos como mal menor a otros conjuntos.

Pero también es época de bodas. Efectivamente. Los profesionales del balón, que entran a formar parte del mundo de los casados, pasan por la Vicaría en estos meses estivales. En junio o julio, según haya sido la campaña. Antes o después les es imposible. ¿Motivo? El club al que pertenecen se lo prohíbe. Sí, no se asusten de que estas cosas ocurran a cuatro días vista del siglo XXI, pero sucede, ni más ni menos, que los clubs tienen que proteger sus inversiones (fichajes más o menos millonarios). Y los jugadores, como disfrutan de unas condiciones económicas casi inigualables (me estoy refiriendo a aquellos que tienen la suerte de llegar a un Real Madrid, Barcelona, Valencia, Atlético de Madrid, Bilbao, etcétera), no tienen más remedio que aguantar. O pasar por la rueda, que diría un castizo.

Así las cosas, y según vaya la campaña, en los meses de abril y mayo comienzan a llegar a las gerencias de los equipos las oportunas solicitudes para contraer matrimonio. Estas, lógicamente, son aprobadas, pero que a nadie se le ocurra darse una vuelta por la Vicaría sin el mencionado permiso. Hace tres o cuatro años, un jugador del Real Madrid —cuyo nombre no cito por estar en la mente de todos— dijo que se casaba en plena temporada. El club dijo «no», pero el jugador aseguró que «sí», y, ni corto ni perezoso, se casó. ¿Saben ustedes lo que pasó? Pues ni más ni menos que el club le impuso una fuerte sanción económica que, según se dijo por aquel entonces, ascendió a varios cientos de miles de pesetas. Y también fueron sancionados aquellos jugadores que se trasladaron al lugar del enlace para acompañarle.

CUATRO BODAS EN EL REAL

«¿Cómo quieres que ganemos partidos si se me ha casado medio equipo?» Esta fue la respuesta que dio uno de los más famosos entrenadores españoles a un periodista cuando éste le preguntó —ya hace unos años— el motivo de que su equipo no estuviese realizando, como de costumbre, una gran campaña.

Ante esto cabe preguntarse: ¿Son perjudiciales las bodas para la marcha de un club? Y si el encargado de responder es un jugador, próximo a contraer matrimonio, le responderá:

—No. El mejor estado para un futbolista es el matrimonio.

Y sin entrar ni salir en tan curioso tema, vayamos al grano:

Les decía anteriormente que cuatro jugadores blancos han pasado o pasarán estos días al mundo de los casados. Esto sin contar al «oriundo» Anzarda —que, como saben, fue dado de baja por el club hace varias semanas—, que se casó el pasado día 15. Por cierto que al muchacho le han fastidiado un poco la boda. ¿Por qué? Sencillamente, porque ya tenía el piso comprado y amueblado, y ahora no le servirá de nada, pues tendrá que buscarse uno allá, en la ciudad cuyo equipo contrate sus servicios para la próxima temporada. Claro que en igual caso se encuentra Grande. José Antonio —aparte de tener un próspero negocio en la capital, que requiere su presencia— también tenía comprado y amueblado el piso en Madrid, y la semana pasada se encontró con la noticia de su traspaso al Rácing de Santander. Pero continuemos.

El segundo en casarse ha sido Aguilar. Lo hizo el pasado día 16. Grande, como ya hemos dicho anteriormente, se casó el pasado día 23. El tercero de la lista será Marañón, que tiene señalado su enlace matrimonial para el próximo día 27. Marañón, por cierto, se casa con una asturiana, de Gijón. La señorita Mari Cruz Canal. Se conocieron cuando el jugador actuaba en el Spórting. Y la próxima temporada, al parecer, Marañón puede volver al Molinón.

El último en casarse, el que va a disfrutar de la más corta luna de miel, es Fermín. El «eterno cedido blanco» contraerá matrimonio el próximo 2 de julio. Y el día 16 del mismo tendrá que estar en el estadio Bernabéu para reanudar los entrenamientos. Eso, claro, si no vuelve a ser cedido o traspasado a alguno de esos clubs que tan interesados están por sus servicios.

Y DOS EN EL ATLETICO

Por lo que se refiere a la plantilla del Atlético de Madrid, también habrá bodas. Sí, Irureta y Orozco cambiarán de estado. El primero de ellos se casará a finales del presente mes en Irún. Y el segundo, el próximo día 7, en Yuncles de la Sagra, pueblo natal del goleador rojiblanco, últimamente apartado del primer equipo y «condenado» a estar en el banquillo semana tras semana.

A todos ellos, madridistas y rojiblancos, desde aquí, nuestra enhorabuena.



Aguilar.



Fermín.



Marañón.



Grande.

EL GARRINCHA DEL CALCIO

CHIARUGGI

«Estamos sujetos al imperio de los defensas»

«METER GOL SE HA CONVERTIDO EN UN GRAN PELIGRO»

«ITALIA SERA UNO DE LOS CUATRO GRANDES EN EL MUNDIAL DE ALEMANIA»



El equipo nacional italiano. Chiaruggi es el primero de la izquierda, agachado.



Este es Chiaruggi, el gran extremo internacional italiano.

EN Italia hablan y no paran de hablar de las condiciones de un jugador moreno, con abundante y rizado pelo, fino en su fútbol, genial en sus quiebros, insospechado en sus regates, inaudito en su profundidad... Es, qué duda cabe, un gran jugador. Un gran jugador de ataque, que son los que no abundan. Un hombre capaz de forzar la defensa más cerrada, capaz de abrir huecos en el más espeso de los entramados defensivos. Ese hombre se llama Luciano Chiaruggi, y nació el 13 de enero de 1947, en Ponsacco, un pueblecito de la provincia de Pisa. Se hizo futbolista de calidad en la Fiorentina. Toda la península trasalpina empezó a hablar de sus correrías cuando en el «Calcio» de 1969 se hizo una de sus figuras más populares. Tenía el extremo algo que no tenían los demás. Una especie de don especial para escapar de la vigilancia de los zagueros italianos. Una floja temporada de los fiorentinos obligó a su traspaso. El club había sufrido en sus arcas los malos pasos de una campaña deficiente. Y Chiaruggi, la más preciosa joya del equipo, fue puesto en venta. La «Juve» quiso llevárselo. Y el Torino. Y el Milán, que fue el que pujó más fuerte. Chiaruggi hizo las maletas y se fue a Milán. Y triunfó. Le costó algo llegar, porque los rojinegros andaban por entonces sobrados de jugadores de calidad. Pero, en cuanto tuvo ocasión, saltó al primer equipo. Luego, fueron cayendo etapas. La selección le reintegró a su formación. Tras el Mundial azteca, Chiaruggi es prácticamente uno de los fijos en todas las llamadas. Y ya le dicen «el Garrincha del Calcio».

—Se lo dicen y...

—Es falso. Yo no soy como Garrincha. ¡Qué más quisiera!

—¿No es un fenómeno?

—Soy un buen jugador. O estoy en camino de serlo.

—No es fácil triunfar en Italia, y Chiaruggi lo ha hecho.

—He tenido siempre buenos maestros. Rocco, Valcareggi... Me han enseñado mucho. Y eso es fundamental.

—También dicen que su futuro es más que halagüeño. Dicen que en unos pocos años nadie podrá discutirle un puesto entre los mejores extremos mundiales.

—La gente exagera mucho.

—¿Cómo es Chiaruggi?

—Me gusta jugar el balón.

—¿Le dejan?

—Soy rápido. Y no vuelvo la cara. No me da tiempo para eso. Si un día pensara en los peligros que uno encuentra camino del área, dejaría de ser futbolista.

—¿No será que tiene miedo a pensarlo?

—Puede ser, puede ser... Hay una cosa en esto, que es fundamental: estamos sujetos al imperio de los defensas. A mí han llegado a asustarme algunos zagueros. No voy a dar nombres. Sé que a menudo no lo hacen con mala voluntad. Creen que ése es su trabajo y en verdad que se afanan en hacerlo lo mejor posible, pero... Créame que se pasan con mucha frecuencia.

—Y los delanteros acaban siendo cobardes, ¿eh?

—No es cobardía. ¿Cobardía...? Si usted estuviera ahí podríamos hablar en igualdad de condiciones. Salvas a un hombre y te das de narices con otro. Luego, otro y otro... No sólo estamos en desventaja numérica, sino también en inferioridad física porque uno no puede hacerles frente como quisiera. Porque cuando llegas ante ellos muchas veces estás ya acabado.

—¿Por eso se muere el fútbol?

—El fútbol no se muere. A la gente hasta le gusta la violencia. Los triunfos es lo único que importa. Y para lograrlos, poco le importa al aficionado que desaparezca el espectáculo o que las figuras salgan de estampida de la más bella de las zonas del campo: el área.

—¿Por qué sigue, Chiaruggi?

—Tengo veintiséis años.

—Y ya está cansado...

—Cansado de que me den patadas, sí. Cansado de jugar al fútbol, no.

—Busque sitios más cómodos...

—Tampoco es eso. Yo nací para ser delantero en punta, como otros nacen para porteros y otros para centrocampistas. Usted es periodista. ¿Por qué no lo deja?

—Quizá porque yo no paso ese temor que Chiaruggi.

—Cada trabajo tiene sus riesgos. Meter un gol se ha convertido en un gran peligro, pero alguien tiene que hacerlo. Si nosotros nos vamos, adiós.

—A Chiaruggi, al parecer, aún le quedan arrestos.

—Jamás volví la cara hasta ahora. Y ya le digo que he sufrido mucho.

—¿Qué busca con esa especie de autocastigo?

—El triunfo.

—¿No lo logró ya?

—No. Estoy en el Milán y en la selección italiana con cierta frecuencia. Pero eso no es todo. Quiero llegar muy lejos. Quiero tenerlo todo.

—¿A quién quiere parecerse?

—Me hablaba de Garrincha, ¿eh? No, no estaría mal...

—¿Quién es el mejor en su puesto?

—Riva, sin duda.

—¿Por qué?

—Pues porque reúne todas las cualidades que debe tener un gran extremo: técnica, rapidez, valentía, tiro.

—¿Su ídolo?

—Tengo que volver a Garrincha. Aquellos quiebros en seco eran para plasmarlos en un cuadro.

—Italia vuelve por sus fueros y eso puede beneficiarle.

—Italia será uno de los cuatro grandes del Mundial de Alemania.

—¿Y el favorito?

—Eso ya es más difícil. Diga que lucharemos con Alemania Occidental, con Brasil, con Inglaterra, posiblemente. Y en igualdad de condiciones.

—Allí estará Chiaruggi, ¿eh?

—Eso espero. Si no...

Italia encontró otro hombre-gol. Un auténtico rompedor en un fútbol que, precisamente, se ha hecho maestro en destruirlos.

L. A.

Corren vientos de renovación por Chamartín...

GONZALEZ:

«SAPORTA QUERIA QUE ME QUEDASE»

«HE PREFERIDO MARCHARME PORQUE AQUI NO TENIAN DEMASIADA CONFIANZA EN MI»

«TRIUNFARE EN EL CASTELLON»


González está seguro de triunfar en el Castellón.

GRANDE:

«VOY MUY ILUSIONADO AL RACING»

«LUCHARE PARA GANARME EL PUESTO Y TRIUNFAR»


Grande está convencido de que triunfará en El Sardinero

Por P. ROMERO - Fotos: ARCHIVO

POR el Real Madrid corren vientos de renovación. De restructuración. Llegan nuevos jugadores (Netzer y ese anunciado «sensacional» fichaje) y se marchan otros a los que, por el momento, no se les considera necesarios en la plantilla. El oriundo Anzarda (que por cierto disfruta ahora de su luna de miel y espera la llamada de algún equipo) fue el primero en causar baja. El club le concedió la carta de libertad, pese a tener aun un año más de contrato. Anzarda, como recordarán, apenas si volvió a jugar desde aquella hepatitis que el pasado año truncó su carrera cuando era titular y goleador del once blanco.

Miguel Muñoz parece decidido a que se le deje de considerar como un técnico conservador y, según todos los indicios, va a realizar, de cara a la próxima temporada, una profunda renovación en la plantilla. Y la renovación ya ha comenzado. El mismo día que se comunicaba oficialmente el fichaje del alemán Netzer se daba a conocer el traspaso de José Antonio Grande al Rácing de Santander. Después ha sido Antonio González quien ha hecho las maletas camino del Castellón, club al que ha sido traspasado.

GRANDE, UN BUEN REFUERZO PARA EL RACING

José Antonio Grande, como recordarán, procede de la cantera madridista. Del cuadro amateur blanco pasó al Rayo Vallecano, donde alcanzó su consagración como jugador con futuro. El Real Madrid reclamaría sus servicios y, desde entonces, ha pertenecido siempre al primer equipo, donde, si bien es cierto que nunca fue titular indiscutible, sí actuó con regularidad, cuajando buenos partidos y marcando goles que fueron trascendentales.

—¿Dispuesto a triunfar en el Rácing?

—Sí, esa es mi idea. Voy al Santander lleno de ilusión y con las máximas ambiciones.

Al parecer, en el contrato de Grande con el Rácing existe una cláusula en la que se dice que, al cabo de los tres años, el Real Madrid puede incorporarle nuevamente a sus filas.

—¿Dolido por el traspaso?

—No. Ya te he dicho que voy muy ilusionado al Rácing y, por otra parte, pienso que cuando el Real Madrid me ha traspasado será porque no entro en sus planes.

—¿Qué referencias tienes del Rácing?

—Es un gran equipo con una afición extraordinaria. En la pasada temporada realizó una campaña sensacional.

—¿Titular?

—Lógicamente esa es mi idea, pero primero tendré que luchar para ganarme el puesto.

Cosa, por otra parte, que no será difícil para José Antonio Grande. Su pundonor y total entrega en el campo de juego están fuera de toda duda. Los aficionados madridistas lo saben muy bien y los del Rácing, sin lugar a dudas, lo sabrán muy pronto.

GONZALEZ, A CASTALIA

Antonio González procede de los equipos infantiles del Real Madrid. Hace tres años estuvo cedido al Rácing de Santander, donde cuajó una excelente temporada. Hace dos años Miguel Muñoz le reclamó para el primer equipo. Y, desde entonces a estas fechas, González ha sido una especie de «comodín» madridista. Ha jugado en la defensa, media y delantera. Su puesto preferido, no obstante, es el de medio de ataque.

El traspaso de González ha causado un poco de extrañeza entre los aficionados. Es un jugador querido por los aficionados madridistas, al que tal vez, para triunfar en Chamartín, le hayan faltado las oportunidades necesarias.

—¿Por qué te vas?

Mirada sincera. Serena.

—Mira: podía haberme quedado. El señor Saporta me dijo que, si lo deseaba, podía quedarme.

—¿Qué pasó entonces?

—Aquí no tenían demasiada confianza en mí. Yo lo que quiero es jugar todos los domingos, y en el Real era muy difícil que lo lograse.

—¿Por qué?

—No lo sé.

—¿Tú crees que podías haber triunfado en el Real?

—Estoy convencido. Es más: te puedo asegurar que yo tengo un puesto en el Real.

Antonio González se muestra ilusionado con el traspaso. «El Castellón es un gran equipo, el año próximo jugaremos la Copa de la UEFA, y esto es siempre importante.»

—¿Triunfarás en Castalia?

—Estoy convencido.

Le pregunto por las condiciones económicas. El jugador no se muestra muy explícito, pero asegura:

—Son muy buenas. Sí, voy ganando «pasta». Ya sabes, la vida del futbolista es corta y es necesario asegurar el futuro.

Y, a renglón seguido, puntualiza:

—De todas formas, esto no es importante. Lo primordial, para mí, es que podré jugar todos los domingos. El banquillo me da náuseas.

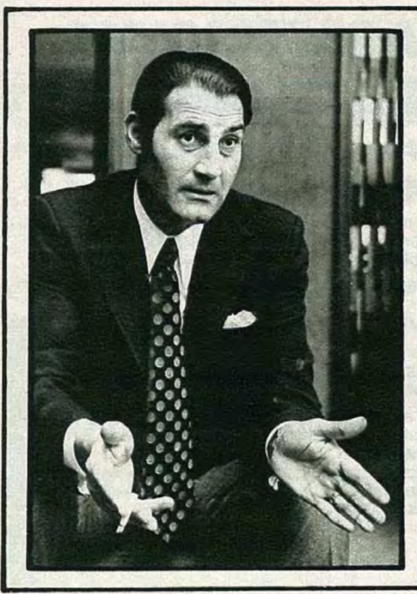
—¿Estás dolido con alguien del Real a causa del traspaso?

—En absoluto. Al contrario. Fichar por el Castellón ha sido una gran noticia para mí.

—Gracias y suerte.

Grande y González han sido los primeros en cambiar de aires en la plantilla blanca. No nos extrañaría que dentro de unos meses, cada cual en su equipo, sea la figura y la «vedette». Tiempo al tiempo.


PUBLICIDAD LLAVE
REFINERIA DE PETROLEOS DE PUERTOLLANO
N.º 1 EN LA PRODUCCION ESPAÑOLA DE LUBRICANTES
Después de más de 20 años fabricando lubricantes no sólo hemos conseguido saber todo acerca de los aceites, sino también producirlos más y mejor.
Hasta llegar a ser auténticos especialistas.
Verdaderos expertos.
Y lograr el N.º 1 en la producción española de aceites lubricantes, con una capacidad anual de 200.000 toneladas.
Un honor que ha sido refrendado por los principales fabricantes nacionales de automóviles, al incorporar de origen Aceites CS. en todos sus vehículos. Nuestra producción se caracteriza por una constante voluntad de superación en el riguroso control de calidad de todos nuestros Aceites Lubricantes.
CS
REFINERIA DE PETROLEOS DE PUERTOLLANO
Empresa Nacional Calvo Sotelo



OTRO AÑO MAS EN EL ESTADIO INSULAR

SINIBALDI: «TENEMOS QUE ASPIRAR A ESTAR ENTRE LOS MEJORES»

- «LAS PALMAS HA DE LUCHAR CON LOS DE CABEZA»
- «POSEO UNA EXCELENTE PLANTILLA QUE, ADEMAS, SABE ENTREGARSE AL MAXIMO»
- «LA PROXIMA LIGA HAREMOS LO QUE TENGAMOS QUE HACER»

Por M. DE ROBLES

PIERRE Sinibaldi seguirá en Las Palmas. La noticia no es nueva, pero evidentemente tiene su importancia. Había, por lo visto, gente en contra de la renovación del técnico. Pero se impuso el criterio de la directiva, facilitando —eso es innegable— el fruto que puede dar la continuidad de un hombre que sabe lo que se trae entre manos, que sabe cuáles son las virtudes de los canarios y sus defectos, después de haber estudiado con detalle la plantilla a lo largo y ancho de su caminar como entrenador de los canarios. No voy a ser yo quien ponga en tela de juicio la valía de Sinibaldi, porque soy de los que creen que ha demostrado sus condiciones, al margen de los reveses que haya podido tener el equipo. Al margen, también, de aquellos traspiés ligueros para los que Sinibaldi ha encontrado una explicación resumida en estas palabras:

—Las lesiones mermaron el rendimiento del equipo. Nos faltaron hombres básicos, gente muy importante. La ausencia de Tonono fue muy sensible. Después nos vimos sin Gilberto II y León. Era normal que se notaran esas ausencias. ¿Nuestros flojos pasos en la Liga? Es difícil triunfar cuando te faltan mimbres. Y, además, si fallamos nosotros, también lo hicieron otros equipos.

Y no le dije nada, claro.

—Lo curioso es que en la Copa de la UEFA empezaron arrollando...

—En aquel momento el equipo estaba al cien por cien.

—Después ya no, ¿verdad?

—No, claro que no. Tontamente fuimos perdiendo ritmo.

—¿Por qué?

—¿Por qué, por qué?... ¡Los nervios pesan lo suyo!

—¿Y llegaron a desequilibrarse?

—Fue una racha continuada. Las cosas se torcieron y luego fue duro volver al buen camino.

—Hablando de rutas, ¿cuál es la futura de la Unión Deportiva?

—Tenemos que aspirar a estar entre los mejores.

—¿Y eso?

—Hay gente capacitada para llegar arriba. Y esta Liga pasada lo hubiéramos conseguido si no perdemos esos puntos tontos que se nos fueron, sobre todo en casa.

—¿Decepcionado?

—No; todo lo contrario.

—Explíquese...

—Tengo la seguridad de contar con una plantilla que sabe entregarse hasta el límite de sus fuerzas. Y eso me halaga.

—¿Es bastante?

—Para mí es suficiente. Me gusta la gente honrada.

—¿Más que la calidad?

—Las dos cosas tienen que ir unidas. De nada sirve la técnica cuando el hombre no se entrega.

—¿Eso es lo que le hizo pensar en la renovación y renovar, más tarde?

—Aquí estoy muy bien. La directiva jamás se mete en las funciones del entrenador, y eso también merece la pena tenerlo en cuenta.

—¿Qué quiere, en realidad, para la Unión Deportiva?

—Llevarla lo más alto posible.

—Sinceramente, ¿piensa que hay razones poderosas como para que sus jugadores, como para que su equipo, se codee con los más fuertes del país?

—Las Palmas tiene que estar en el grupo de cabeza. ¿Luchar por el título? Para pensar en eso habría que esperar el desarrollo de los acontecimientos.

—Ahora vienen extranjeros, Sinibaldi, y eso puede perjudicar a los más débiles, ¿no?

—Hay que esperar. Ya le digo que no puede anticiparse nada hasta que el balón haya empezado a rodar.

—¿En qué punto se puede cifrar el futuro éxito o fracaso de la Unión Deportiva?

—Nuestra meta es llegar lo más arriba que podamos. Es una obligación que nos hemos impuesto. Yo pienso que podemos terminar la próxima Liga entre los cinco o seis de cabeza.

—¿No necesita el equipo de ciertos retoques?

—Los refuerzos siempre vienen bien. Sería tonto negarlo.

—¿Le falta gente, Sinibaldi?

—Tengo una excelente plantilla.

—Eso no es una respuesta...

—Mire, en Las Palmas hay gente para todos los puestos. Lo demostró la pasada temporada, aunque, como ya he dicho, falláramos en algunos momentos. Con el equipo al completo estoy seguro de que le haremos el triunfo difícil al más pintado.

—¿No es eso mucho decir?

—No. Lo digo porque sé lo que tengo. Jamás aposté por nada y por nadie. El juego no es pura matemática.

—Pero tiene su lógica...

—Ya, ya... Precisamente por eso creo que mi equipo puede llegar a la altura de los mejores.

—¿Con esos refuerzos de que hablábamos... o sin ellos?

—La directiva sabe trabajar. Y yo sé que andan buscando lo mejor para el equipo. La próxima Liga haremos lo que tengamos que hacer.



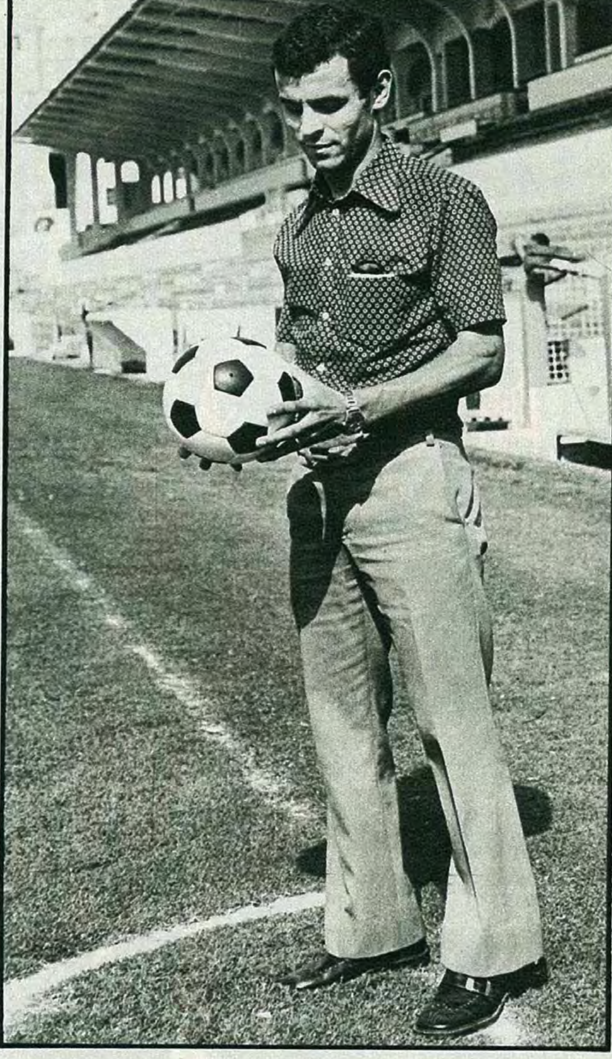
En casa, dirigiendo a los suyos. La preparación física es la base de los triunfos.

EL JUVENIL MAS POLEMICO EN LA HISTORIA DEL FUTBOL ESPAÑOL

PEPE JUAN: «SOLO SOY UN APRENDIZ»

- «MI SUEÑO DE SIEMPRE FUE JUGAR EN LA UNION DEPORTIVA»
- «AHORA, NO CAMBIARIA ESTE CLUB POR NINGUNO DEL MUNDO»
- «GERMAN Y VELAZQUEZ SON UNOS MAESTROS. Y ES IMPOSIBLE QUE YO LLEGUE A SU ALTURA»

Por LUIS ARNAIZ



Pepe Juan y un balón cualquiera. El maestro y su arma de trabajo.

SIN querer forzar su memoria, no creo que haya duda que ustedes, amigos lectores, se acuerden de aquel famoso «affaire» surgido a raíz del presunto fichaje de Pepe Juan, extremo del Artesano de Las Palmas, por el Real Madrid o por el Barcelona. En unos días, Pepe Juan se hizo uno de los más polémicos jugadores del fútbol nacional y el más en la historia de los juveniles que en España han sido. La pugna por conseguir su fichaje llegó al extremo de que toda la afición del país estuvo más pendiente de ese chiquillo con gafas, aniñado, con cierto aspecto de empollón, que de las vueltas dadas por el balón. El tema Pepe Juan se convirtió en un lío a escala nacional en el que él tampoco salió muy bien librado. El Real Madrid y el Barcelona pretendían hacer valer su prioridad, pero al fin de la larga lucha sería la Unión Deportiva Las Palmas la que consiguiera su concurso. De esa forma se cerraba uno de los más escandalosos capítulos que se han dado en el fútbol español. O, si quieren, uno de los asuntos menos claros de los muchos oscuros que se han producido. El fin del acto coincidió con su pase a la Unión Deportiva. Y en el equipo de Pierre Sinibaldi se hizo bien pronto con un puesto, porque lo evidente es que al chaval no le faltan condiciones para triunfar. Ya lo hizo en el primer partido. Y luego apuntaría muchas cosas buenas otras tardes en las que, si no llegó al éxito rotundo, se le vislumbraron enormes posibilidades.

Dicen que Pepe Juan es una de las escasas figuras con auténtica proyección de cuantas hay en nuestro país. Por las causas que fuere, y hay muchas, lo cierto no abundan los jóvenes con calidad demostrada. Pepe Juan es una de esas excepciones y no es raro, por tanto, que tras su juego se entablara una especie de batalla de directivas, de pugna de secretarías en la que en el round decisivo se impuso la Unión Deportiva. Pasaba de esa forma el jugador al equipo puntero de su tierra. Y eso, por lo visto, es lo que siempre pretendió lograr, al margen de lo golosos que resultaban Real Madrid y Barcelona.

—¿Cuánto ha cobrado?

—¿Yo? Ni una peseta. Soy juvenil.

—¿Aún?

—Sí, sí; todavía.

—Y ya consiguió lo que quería, ¿eh?

—Mi sueño de siempre fue jugar en la Unión Deportiva. Ahora, que lo he conseguido, puedo darme por satisfecho.

—¿Lo está? ¿O le siguen tentando el Real o el Barcelona?

—No me tienta nadie. Ya le digo que ser jugador del Las Palmas fue siempre mi meta dorada. Jugar o haber jugado con los blancos o los azulgranas habría sido un paso enorme en mi carrera. Pero no cambio a mi actual equipo por ninguno del mundo.

—Es posible que con los amarillos no tenga tantas posibilidades...

—¿Y qué más da? Cuando uno está a gusto sobran las demás cosas. Y yo, en el Las Palmas, estoy más que encantado.

—Además es un fenómeno en ciernes... Se quita las gafas. Parece más niño.

—Soy... lo que soy.

—¿Y...?

—Un jugador normal. Un muchacho que tiene muchos años por delante para aprender cosas.

—¿Lo hará?

—Con los maestros que tengo al lado estoy seguro de que sí.

—¿Es ambicioso?

—He llegado donde quería. Ahora sólo me falta darle al equipo lo que éste se merece.

—¿Qué busca en el fútbol, Pepe Juan?

—Lo que todos.

—¿Dinero?

—Es mi profesión. Justo es, entonces, que yo sea remunerado en adelante por mi trabajo.



Su confesión a nuestro compañero: «Soy un jugador absolutamente normal.»

—¿Le gusta la popularidad?

—No; no mucho...

—¿Los halagos?

—Siempre es agradable escucharlos.

—¿Sus ídolos?

—Germán y Velázquez.

—Va tras sus pasos, ¿no?

—Me gustaría, sí; pero eso es imposible.

—¿No tiene Pepe Juan calidad para llegar a su altura?

—Yo soy sólo un aprendiz. Ellos son los dos mejores maestros que hay en este país.

—Bien ha empezado...

—He tenido suerte siempre. Y espero que no me falte.

—¿Cómo es Pepe Juan sobre el campo?

—Técnico.

—¿Valiente?

—No escurro el bulto.

—¿Su virtud?

—Huelo el gol.

—Parece frágil...

—No lo soy tanto como piensan algunos.

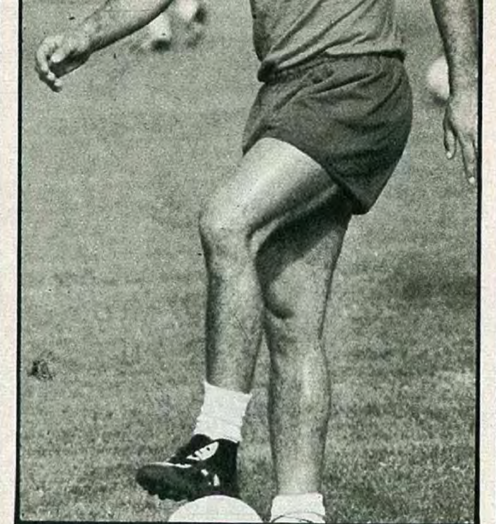
Triunfó ya. Tiene apenas... Es un chiquillo.





U. D. LAS PALMAS (1972-73)
De pie, de izquierda a derecha: Cervantes, Martín, Hernández, Estévez, Páez y Castellano. Agachados: Pepe Juan, Gilberto II, Fernández, Germán y León.
as
color
poster
106

Castellano, otro de los veteranos del equipo. Eficacísimo medio de cierre y positivo central cuando la ocasión lo requiere. Un hombre utilísimo en tareas defensivas.



Páez, revelación del equipo y jugador por el que, al parecer, andan interesados unos cuantos clubs españoles. Una pieza codiciada y de mucho valor.



Otra de las grandes promesas canarias: Pepe Juan. Intérprete de aquel «affaire» Barcelona-Real Madrid-Artesano, que terminó con el jugador en la Unión Deportiva. Un «brillante» que va puliéndose día a día.

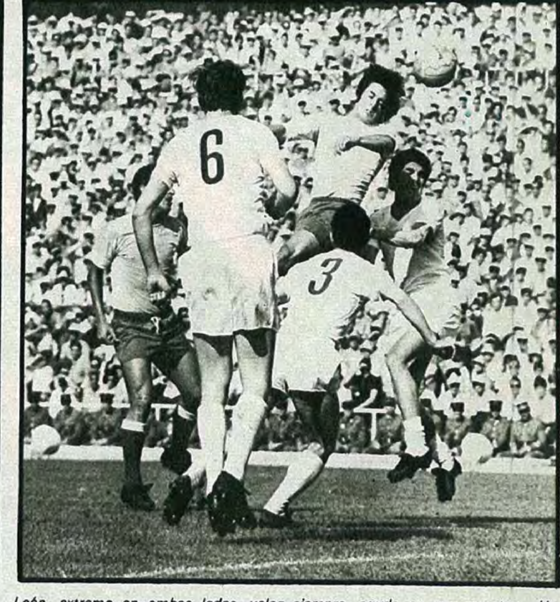


Fernández, estilete en punta de los canarios. El y Pepe Juan, con el que aparece en la fotografía, son la avanzadilla de los canarios.

Germán, auténtico cerebro del conjunto. Un jugador de gran clase y de técnica demostrada. Algo así como el intelectual del conjunto, su armador, su catedrático.



Justo Gilberto, luchador infatigable en medio campo y uno de los pilares en que se centra la fortaleza del equipo canario, que dirige Pierre Sinibaldi.



León, extremo en ambos lados, veloz siempre, agudo en sus remates... Un exterior que lucha en el área, como en la instantánea, y que también sabe trabajar en la zona ancha.

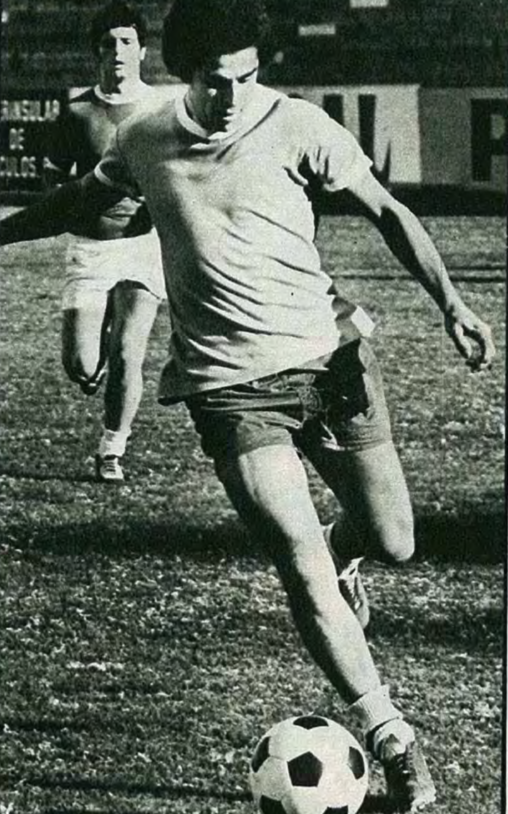
LOS «LEONES» AMARILLOS



Cervantes, ágil y espectacular. Un portero joven y con un amplio porvenir por delante. Un hombre que repite con frecuencia paradas como ésta, en Chamartín, frente a Aguilar, a la expectativa.



Martín Marrero, uno de los veteranos del equipo. Y uno de los que más rendimiento vienen dando desde hace tiempo. Esa sería una de sus felices intervenciones en un choque contra el Atlético de Madrid. Adelardo y Orozco quedan superados por la entrada del lateral isleño.



Hernández, rápido, fibroso, duro... Un jugador que vale para cualquier puesto de la zaga porque en todos ellos se desenvuelve a satisfacción.



Estévez, otro de los hallazgos isleños. La foto corresponde a uno de los entrenamientos en el estadio Insular. Pero en partidos oficiales o amistosos, Estévez se transforma hasta convertirse en un excelente zaguero, dinámico y contundente.







El «Ninu» lanza a cesta bajo el tablero madridista, obstaculizado por Luyk. A la expectativa, Emiliano, Vicente Ramos y Masini.



La selección europea que jugó en Madrid. En pie: Jelovac, Masini, Cosic, Staelens y el doctor Guillén. Agachados: Rato Tvrdic, Buscató, Edeshko y Seweryn.



Los dos grandes del baloncesto espanol, abrazados, una vez más.



Buscató se dispone a entrar a canasta. Frente a él, Emiliano.

BUSCATO A LA HORA DE SU HOMENAJE

«MENTALMENTE ESTOY DESTROZADO»

«Aunque las fuerzas me responden, quiero irme»
«Las circunstancias me impiden retirarme ahora, pero sólo quiero jugar un año más»
«En el futuro, mi papel será menos de protagonista, y más de ayudante»

«EMILIANO SE HA IDO EN PLENITUD»

Escribe: CARLOS JIMENEZ
Fotos: RAFAEL LOPEZ Y MACARIO

UNOS días de locura. Visitas, comidas, partidos, manos que deseaban apretar la suya, brazos que pretendían abrazarle, palabras, amigos, gente. Locura de una despedida que no lo era.

Francisco Buscató, junto a Emiliano Rodríguez, en un homenaje al que se ha sumado España entera.

—¿Sabías que se te quería así, tanto?

—No lo podía pensar. Oye, todavía no he despertado de muchos sueños encadenados. No he conseguido reincorporarme, del todo, a la vida.

El «Ninu». El pequeño jugador de oro. El internacional número uno de España. Buscató, del Juventud de Badalona, aunque el Madrid tratara de echarle, diez veces, un lazo. El chico de Pineda, pese a los elogios de toda Europa.

—Carlos, voy a seguir un año más, pero es como si ya me hubiera retirado. Lo he pensado bien y así ha de ser. ¿Has visto cómo se ha ido Emiliano? ¿Has visto qué dos partidos, que hubiera firmado cualquier jugador europeo? Tendrá treinta y seis años, pero está hecho un chaval. Más que una retirada a tiempo ha sido una retirada anticipada, y quiero que la mía sea igual.

«Hall» del hotel Richmond, en la madrileña plaza de la República Argentina. Mariona de Buscató, otra muñeca guapa y sonriente, dice: «Yo creo que aún seguirá un par de años. ¿Cómo va a dejar algo que quiere tanto como el baloncesto?»

Y su marido, el jugador, ha esbozado una sonrisa triste:

—Me va a costar sufrir, pero debo hacerlo. Tengo que hablar con el entrenador del equipo y con el seleccionador. En el Juventud me gustaría estar en el banco, por si hiciese falta, pero que fuesen los jóvenes quienes resolviesen sin mí.

—Pero, ¿existen esos jóvenes?

—Estoy seguro de que sí. Yo expondré mi idea: colaborar con el entrenador y con los compañeros. Pero me estoy acercando al final. Tengo que abandonar el papel de protagonista para ser ayudante.

—Buscató, la temporada última ha sido muy dura, y tú la has jugado prácticamente completa. ¿Cómo han respondido las fuerzas?

—Las fuerzas, bien. Formidablemente. Por ese lado no hay problema: si fuese sólo por lo físico, te diría que aún me siento capaz de jugar cuatro o cinco años. Es otra cosa: verás, la temporada, tan larga, me ha pesado como el plomo. No tuve nunca descanso, y ahora estoy psíquicamente destrozado. Esta tensión es la que quiero evitar.

Es difícil imaginarse al Juventud sin Buscató, el hombre que lleva el balón, quien dirige a los jóvenes, quien da ese pase magistral a uno de los altos, quien tira infaliblemente desde cualquier rincón. El mismo que se desgañita animando a todos.

—Puede que sea difícil, pero así ha de ser. Al principio se notará mi ausencia, es lógico, pero ya verás cómo a finales de la temporada ya se acuerdan poco de mí.

Más difícil todavía es pensar en la selección española sin Buscató, sin ese gigante que no llega a los ciento ochenta centímetros.

—También llegará el momento. Con Díaz Miguel he hablado poco, muy poco, pero creo que me ha llamado como tercer base, para echar mano de mí en algunos momentos concretos. En algún final de partido muy comprometido, o cuando hiciese falta un tirador de lejos. Lógicamente, ahí están dos bases-tipo, Vicente Ramos y Cabrera, para llevar al equipo, y es difícil que juguemos dos pequeños juntos, porque hay aleros formidables: Brabender, Enrique Margall, los dos Sagi-Vela y el propio Cliff Luyk, que puede jugar muy bien por fuera, con Rullán, Santillana, o Estrada en el pivot. Mi baza es la de la veteranía, y la verdad es que no creo que Díaz Miguel vaya a utilizarme mucho en los próximos Campeonatos de Europa. Es igual: yo estaré dispuesto a cumplir lo que diga el entrenador.

—¿No te tientan los Mundiales de Puerto Rico, en el verano de 1974?

—Hoy por hoy, no. Pero falta tanto tiempo, pueden pasar tantas cosas, que no vale la pena imaginar nada. Pero hoy me siento pesimista. De verdad: estoy muy cansado, y no físicamente. Quizá todas estas emociones de los últimos días me pesan ahora, pero me siento roto.

Todos imaginamos el día del adiós; Buscató no se irá del baloncesto. Que aquí seguirá, como técnico.

—No sé nada. Hasta ahora sólo me he preocupado de jugar, y los directivos del Juventud nada me han dicho. Sé que no me olvidan en ese aspecto, pero aún no se ha planteado el problema.

—Pero, ¿piensas en entrenar algún equipo?

—Sí, sí. Poseo el título de entrenador nacional, y quiero usarlo. Pero no sé cómo ni cuándo. La vida, pienso, hay que vivirla minuto a minuto. Este deporte me atrae, como a todos los que en él estamos. Pienso seguir, pero no quiero imaginar, todavía, la forma en que lo haré.

—¿Qué han sido para ti estos días de tu homenaje? ¿Qué han significado, de verdad?

—He pasado unos días de grandes emociones, que no podré olvidar fácilmente. Pero me han servido para ver a Emiliano de otra forma, verle irse en plenitud, con fuerzas y juego, sonriente. Es algo verdaderamente grande. Emiliano ha sido un pionero, alguien admirable, el mejor. Todo esto me ha convencido de que su adiós ha sido el más bello. Las circunstancias me impiden irme ahora, con él, pero es como si ya me hubiera despedido... con un año de anticipación.

Buscató, gran jugador, gran persona. Buscató, amigo de todos y con tantos amigos. Ahí sigue.

Por ahora.



Tres internacionales. De paisano, Carlos Sevillano, hoy director de edificios turísticos en la Costa del Sol; Emiliano, en la hora del adiós, y Buscató, que aún seguirá un año.

Charla con Carlos Jiménez. En el rostro del jugador, fatiga: era el descanso del encuentro Real Madrid-Selección Europea.



En el «banco» de la selección europea, rodeado por el yugoslavo Jelovac (6), el francés Staelens (5) y el doctor Guillén.



LA GRAN FIESTA DEL FUTBOL NACIONAL

EL BILBAINO ZARRA, CON OCHO DIANAS, MAXIMO GOLEADOR DE LAS FINALES

● EL GUARDAMETA MAS GOLEADO FUE IGNACIO EIZAGUIRRE: JUGO CINCO FINALES Y ENCAJO ONCE TANTOS (8 DEFENDIENDO EL PORTAL VALENCIANISTA Y 3 EL DE LA REAL SOCIEDAD)

● EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU HA SIDO EL ESCENARIO DE MAYOR NUMERO DE FINALES: VEINTIDOS EN TOTAL

XXIII FINAL (1961)

El 2 de julio de 1961, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Atlético de Madrid, 3 (Peiró, dos, y Mendoza); R. Madrid, 2 (Puskas y Di Stéfano).
ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.
REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Mateos, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.
ARBITRO: Señor Lloris.

XXIV FINAL (1962)

El 13 de mayo de 1962, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
R. Madrid, 2 (Puskas, el primero de penalty); Sevilla, 1 (Diéguez).
REAL MADRID: Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.
SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Achúcarro, Ruiz Sosa; Mateos, Moya, Areta III, Diéguez y Agüero.
ARBITRO: Señor Castiñeira.

XXV FINAL (1963)

El 23 de junio de 1963, en el estadio del Nou Camp, de Barcelona.
Barcelona, 3 (Pereda, Kocsis y Zaldúa); Zaragoza, 1 (Villa).
BARCELONA: Pesudo; Rodri, Olivella, Gracia; Segarra, Garay; Zaballa, Vergés, Zaldúa, Kocsis y Camps.
ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín; Marcelino, Villa, Murillo, Sigi y Lapetra.
ARBITRO: Señor López Zaballa.

XXVI FINAL (1964)

El 5 de julio de 1964, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Zaragoza, 2 (Lapetra y Villa); At. Madrid, 1 (Cardona).
ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.
ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Cardona, Jayo, Jones, Adelardo y Collar.
ARBITRO: Señor Birigay.

XXVII FINAL (1965)

El 4 de julio de 1965, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
At. Madrid, 1 (Cardona); Zaragoza, 0.
ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Glaría; Ufarte, Cardona, Mendoza, Adelardo y Collar.
ZARAGOZA: Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Endériz, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.
ARBITRO: Señor Pintado.

XXVIII FINAL (1966)

El 29 de mayo de 1966, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Zaragoza, 2 (Villa y Marcelino); A. Bilbao, 0.
ZARAGOZA: Yarza; Irusquieta, Santamaría, Reija; Violeta, Pais; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.
ATHLETIC DE BILBAO: Iríbar; Zugazaga, Zorriqueta, Senarriaga; Larrauri, Uriarte; Arieta II, Aguirre, Argoitia, Rojo y Lavín.
ARBITRO: Señor Birigay.

XXIX FINAL (1967)

El 2 de julio de 1967, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Valencia, 2 (Jara y Paquito); A. Bilbao, 1 (Uriarte).
VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Tatono; Paquito, Roberto; Poli, Guillot, Waldo, Claramunt y Jara.
ATHLETIC DE BILBAO: Iríbar; Orúe, Echeberría, Aranguren; Zugazaga, Larrauri; Sáez, Argoitia, Arieta II, Uriarte y Rojo.
ARBITRO: Señor Oliva.

XXX FINAL (1968)

El 11 de julio de 1968, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Barcelona, 1 (Zunzunegui, en propia puerta); Real Madrid, 0.
BARCELONA: Sadurní; Torres, Gallego, Eladio; Zabalza, Fusté; Rifé, Zaldúa, Mendoza, Pereda y Rexach.
REAL MADRID: Betancort; Miera, Zunzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, José Luis y Miguel Pérez.
ARBITRO: Señor Rigo.

XXXI FINAL (1969)

El 15 de junio de 1969, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
A. Bilbao, 1 (Arieta II); Elche, 0.
ATHLETIC DE BILBAO: Iríbar; Sáez, Echeberría, Aranguren; Igartua, Larrauri; Argoitia, Uriarte, Arieta II, Clemente y Rojo.
ELCHE: Araquistain; Ballester, Iborra, González; Lezcano, Llompart; Serena, Curro, Vavá, Asensi y Casco.
ARBITRO: Señor Camacho.



Gabriel Alonso, el improvisado guardameta céltico, fue batido en dos ocasiones por los sevillistas en el Bernabéu (1948).



El próximo viernes será un gran día para el estadio Vicente Calderón. Por vez primera se disputará la final en su terreno de juego.



Estadio Municipal de Montjuich: escenario de la primera final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

CINCO O SEIS ENCUENTROS JUGARA EN ESPAÑA

EL DEPORTES CONCEPCION, NUEVA GIRA POR EUROPA



DEPORTES CONCEPCION, DE CHILE. *De izquierda a derecha, de pie: Cantatore, Cabrera, Urrizola, Livingstone, Concha y García; agachados: Galleguillos, Vázquez, Gabriel Rodríguez, Fabres y Hoffmann.*



EL SUR

e Impuso a Green Cross 2 a 1 en Temuco

Concepción Sigue Puntero

Así tituló hace poco el diario «Sur».



GALLEGUILLOS HIZO EL UNICO GOL DEL ENCUENTRO

Grande el "Conce"; Eclipsó a Colo Colo

Osorio: Marca Del Concepción Nos Descontroló

Duelo Aflige a Morados

LA CUENTA PUDO SER MAS AMPLIA

PINOCHET: CUMPLIMOS LO QUE QUERIAMOS

TAMBIEN ESTAN SUFRIENDO LOS CARDIACOS DE BRASIL Y ARGENTINA

Vibrante 5-0 de Chile en la Davis

Esta es una muestra del resonante triunfo del Deportes Concepción sobre el campeón de Liga, Colo Colo, en su propio feudo.

Por Juan Carlos ALVAREZ, desde Santiago de Chile

LAS tribus de los Pehuenches —en la cordillera andina— y los Mapuches —en el valle central— fueron las que habitaron la región del río Bio Bio en el período precolombino. Dentro de esa región, pródiga de recursos naturales y artificiales, que le permite un potencial desarrollo económico-social, está la ciudad de Concepción.

A 516 kilómetros de distancia de la capital, Santiago de Chile, se encuentra esta maravillosa ciudad, bañada por el océano Pacífico. Según cuenta la Historia fue fundada por Pedro de Valdivia, en 1550.

En cada rincón, una sorpresa.
Paisajes siempre nuevos,
cordilleras majestuosas,
litoral apacible y hermoso,
prodigiosa naturaleza,
dejan al visitante
un imborrable recuerdo.

Esto era lo que rezaba al internarnos en esa región de sorpresas muy fácil de pronunciar y recordar: Bio Bio. Porque hay mar, nieve, termas (Tolguaca), bosques, sierra, ríos, montes, cascadas, lagos... Un panorama completo para un visitante con ganas de hacer un poco —o mucho— de turismo.

En Concepción se viven momentos de euforia, porque el equipo de la ciudad, Club Social Deportes Concepción, es líder en el actual campeonato chileno.

También los jugadores —bastantes innovaciones hubo en el plantel con relación al año anterior— están contagiados con el ambiente en el estadio Regional, donde entrenan todos los días, preparándose concienzudamente para los futuros eventos del certamen chileno. Pero con unas vistas más ambiciosas. Porque el Deportes Concepción, a finales del mes de julio, emprenderá una gira por Europa. Primero disputará unos cuantos partidos —cinco o seis— en la Península Ibérica, y otros seis en Francia y Yugoslavia.

—¿Se repite la gira, Vittorio?

—Así es. Saldremos el veintinueve o el treinta de julio y volveremos a principios de septiembre. No le digo las fechas exactas porque todavía no las sé. En el momento que tengamos el itinerario de los diez o doce encuentros que disputaremos en Europa, se lo diré con mayor propiedad.

Vittorio Yaconi Merino, ingeniero civil y empresario de la construcción, es el presidente del Club Social Deportes Concepción. Hombre íntegro y de unas cualidades indiscutibles dentro de la directiva actual de la entidad. Capaz, enérgico y ambicioso.

La institución se fundó de la fusión de tres clubs históricos: Calvarino, Liverpool y Juvenil Unido. Tres clubs que renunciaron a su brillante historial deportivo (15 de abril de 1966) para formar una institución más fuerte y poderosa que representara con mayor dignidad a la ciudad y a la región del río Bio Bio.

CORTO CAMINO, PERO PROSPERO

En sus pocos años de actividad deportiva, el «Conce» —así le llaman los «rotitos» para abreviar— ha obtenido grandes triunfos nacionales e internacionales. Empató con la selección de la URSS, subcampeona de Europa; ganó al campeón polaco, Gornik, que siempre hace buen papel en las competiciones europeas; venció al Vasas de Budapest y participó en la Recopa americana. El mismo año de su fundación, 1966, ingresó en el ascenso del fútbol profesional chileno y, al año siguiente, obtuvo el título de campeón de dicho torneo, subiendo a Primera División. En 1968, 1970 y 1972 se consagró como campeón provincial. Equipo puntero siempre. Nunca baja del cuarto puesto en la tabla clasificatoria. El año pasado, además de derrotar a cuadros de la categoría de Universidad Católica, Universidad de Chile y Unión Española, se dio el lujo de superar en un partido lleno de emoción e incertidumbre al campeón chileno, Colo Colo, en el estadio nacional de Santiago. Galleguillos fue el autor del único gol del encuentro en que quedó humillado el ahora vicecampeón de América... Y conste que jugaron todos los titulares del equipo santiagueño, como Caszely, Ahumada, Galindo, Neff, etcétera.

En el torneo chileno que se está disputando en estos momentos, el Deportivo Concepción marcha en cabeza cuando faltan cuatro jornadas para que culmine la primera vuelta.

La formación titular del conjunto violeta es: Angel Cabrera, en el arco; Vicente Cantatore, de zaguero libre o escoba; Rolando García, Andrés Livingstone, Julián Urrizola y Germán Concha, formando una línea de cuatro defensas; dos mediocampistas, Nelson Vázquez y Eduardo Fabres, y, finalmente, tres hombres-punta: Gabriel Galleguillos, un velocista y extremo nato; Gabriel Rodríguez, que tiene una «patada de mula» y es uno de los máximos goleadores del equipo, y Reinaldo Hoffmann, que se destacó enormemente en la pasada campaña.

PERO HAY MAS...

Aprovechando una nueva reglamentación, Deportes Concepción pensó en reforzar el plantel con un jugador de clase excepcional, campeón de América y del mundo con el Estudiantes de La Plata argentino. Se trata, ni más ni menos, que de Marcos Conigliaro, que fue traspasado, de un club mejicano, por noventa mil dólares.

Se trata, sin lugar a dudas, de una buena compra.

—Mire, el ex eje delantero del Estudiantes, además de ser goleador en Argentina, lo fue en Méjico, y necesitábamos a uno de las mismas características para que acompañara a Gabriel Rodríguez, viniendo de atrás y acoplándose al ataque con dos velocistas y un realizador que es un fenómeno. Pero existe un pequeño problema...

—¿Cuál es?

—Sabemos que le sobra experiencia, pero tiene algunos kilitos de más. No obstante, éste no es el obstáculo. Lo que pasa es que varios clubs chilenos y colombianos están interesados por su concurso y nos dan el doble de lo que nosotros pagamos. Es decir, ciento ochenta mil dólares.

¡Vaya! La oferta es magnífica. Sin embargo, la directiva tendrá que decidir, después de deliberar sobre el asunto Conigliaro, que interesa mucho. Le compraron en cinco millones doscientas veinte mil pesetas y le ofrecen el doble. Un buen negocio en puertas.

—Oiga, Vittorio... ¿No nos podría dar algún detalle más de la gira por Europa?

—Confirmado, nada. Pero le puedo decir que tenemos posibilidades de enfrentarnos al campeón de la Liga francesa, el Nantes, que según tengo entendido lo entrena un español, el Nimes y el Saint-Etienne, en Francia, y el Olympic de Lujbiana, el Dynamo de Zagreb y algún otro...

—¿Y en España?

—Con equipos de Segunda y Tercera División; probablemente, recién ascendidos de categoría. Desconozco los nombres.

EL DIA 29, EN EL VICENTE CALDERON, LA GRAN FIESTA DEL FUTBOL NACIONAL

LA XXXV FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

- DOS CLUBS LA CONQUISTARON EN PROPIEDAD: EL BARCELONA (2) Y EL ATHLETIC DE BILBAO
- EN LAS 34 FINALES SE LLEVAN MARCADOS 117 GOLES (87 LOS CAMPEONES Y 30 LOS SUBCAMPEONES)
- EL SEVILLISTA RAIMUNDO BLANCO INAUGURO EL MARCADOR DE LOS VENCEDORES, Y SILVOSA, DEL RACING DEL FERROL, EL DE LOS VENCIDOS

I FINAL (1939)

El 25 de junio de 1939, en el estadio de Montjuich, de Barcelona.
Sevilla, 6 (Raimundo, Campanal, tres, y Pepillo, dos); Racing del Ferrol, 2 (Silvosa).
SEVILLA C. F.: Bueno; Cayuso, Villalonga; Torróntegui, Félix, Leoncito; López, Pepillo, Campanal I, Raimundo y Berrocal.
RACING DEL FERROL: Alberty; Calichi, Moreno; Bertolí, Silvosa, Basterrechea; Lelé, Gallart, Barrio, Edelmiro y Portugués.
ARBITRO: Señor Arribas.

II FINAL (1940)

El 30 de junio de 1940, en el campo de Vallecas, de Madrid.
Español, 3 (Martínez Catalá, dos, y Mas); Real Madrid, 2 (Chus Alonso y Alday).
Prórroga: a partir del 2-2.
ESPAÑOL DE BARCELONA: Trías; Teruel, Pérez; Arasa, Rovira, Llimós; Ara, Jorge, Martínez Catalá, Gonzalvo I y Mas.
REAL MADRID: Esquiva; Mardones, Quincoces; Villita, Bonet, Ipiña; Marín, Chus Alonso, Alday, Lecue y Emilín Sánchez.
ARBITRO: Señor Ostalé.

III Final (1941)

El 29 de junio de 1941, en el campo de Chamartín, de Madrid.
Valencia, 3 (Mundo, dos, y Asensi); Español, 1 (Teruel, de penalty).
VALENCIA: Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertolí, Sierra, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.
ESPAÑOL DE BARCELONA: Martorell; Teruel, Pérez; Arasa, Rovira, Llimós; Macala, Jorge, Chas, Olivas y Mas.
ARBITRO: Señor Iturralde.

IV FINAL (1942)

El 21 de junio de 1942, en el campo de Chamartín, de Madrid.
Barcelona, 4 (Escolá, dos, y Martín, dos); A. Bilbao, 3 (Iriondo, Elices y Zarra).
Prórroga: a partir del 3-3.
BARCELONA C. F.: Miró; Zabala, Benito; Raich, Rosalench, Llácer; Sospedra, Escolá, Martín, Balmanya y Bravo.
ATHLETIC DE BILBAO: Echevarría; Arqueta, Mieza; Bertol, Ortiz, Urra; Iriondo, Panizo, Zarra, Gárate y Elices.
ARBITRO: Señor Ocaña.

V FINAL (1943)

El 20 de junio de 1943, en el estadio Metropolitano, de Madrid.
A. Bilbao, 1 (Zarra); Real Madrid, 0.
ATHLETIC DE BILBAO: Lezama; Mieza, Oceja; Ortúzar, Ortiz, Nando; Elices, Panizo, Zarra, Urra y Gaínza.
REAL MADRID: Marzá; Querejeta, Corona; Souto, Ipiña, Moleiro; Alsúa, Alonso, Pruden, Barinaga y Botella.
ARBITRO: Señor Cruella.

VI FINAL (1944)

El 25 de junio de 1944, en el estadio de Montjuich, de Barcelona.
A. Bilbao, 2 (Zarra y Escudero); Valencia, 0.
ATHLETIC DE BILBAO: Lezama; Arqueta, Oceja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo y Gaínza.
VALENCIA: Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Hernández, Mundo, Igoa y Asensi.
ARBITRO: Señor Vilalta.

VII FINAL (1945)

El 24 de junio de 1945, en el estadio de Montjuich, de Barcelona.
A. Bilbao, 3 (Zarra e Iriondo, dos); Valencia, 2 (Amadeo y Mundo).
ATHLETIC DE BILBAO: Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Gárate y Gaínza.
VALENCIA: Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Asensi, Iturraspe, Lecue; Bertolí, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza.
ARBITRO: Señor Escartín.

VIII FINAL (1946)

El 9 de junio de 1946, en el estadio de Montjuich, de Barcelona.
R. Madrid, 3 (Barinaga y Pruden, dos); Valencia, 1 (Gorostiza, de penalty).
REAL MADRID: Bañón; Clemente, Corona; Moleiro, Ipiña, Huete; Alsúa, Barinaga, Pruden, Belmar y Elices.
VALENCIA: Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Asensi, Mundo, Igoa y Gorostiza.
ARBITRO: Señor Martínez Iñiguez.

IX FINAL (1947)

El 22 de junio de 1947, en el estadio municipal de Riazor, de La Coruña.
Real Madrid, 2 (Vidal y Pruden); Español, 0.
Prórroga: a partir del 0-0.
REAL MADRID: Bañón; Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Alsúa, Barinaga, Pruden, Molowny y Vidal.
ESPAÑOL DE BARCELONA: Trías; Casas, Mariscal; Celma, Fábregas, Llimós; R. Hernández, Jorge, Calvo, V. Hernández y Galobart.
ARBITRO: Señor Echave.



El autor del primer gol marcado en finales de Copa de Su Excelencia el Generalísimo fue el sevillista Raimundo Blanco, y lo encajó el meta ferrolano Alberty.



El medio derecho del Rácing del Ferrol Silvosa marcó el primer tanto de los clubs subcampeones.



Gaínza y Zarra, en el fondo de la red, se abrazan emocionados. Es el tercer tanto al Valladolid (final de 1950): el Athletic venció en la prórroga por 4-1.

Por Víctor MENENDEZ

● **Con el partido de juveniles, que lucharán por la conquista de la Copa del Generalísimo en su categoría, comenzará el viernes día 29, a las seis y media de la tarde, la gran fiesta del fútbol español. Precisamente este año, un nuevo escenario, el estadio Vicente Calderón, se sumará a la lista de los diferentes campos españoles en que se dieron cita, a lo largo de treinta y cuatro años, los seguidores y conjuntos de catorce diferentes clubs. Fueron, por orden cronológico: Sevilla C. F., Rácing del Ferrol, Español de Barcelona, Real Madrid C. F., Valencia C. F., Barcelona, Athletic de Bilbao, Celta de Vigo, Real Valladolid, Real Sociedad de San Sebastián, Atlético de Madrid, Granada, C. F., Real Zaragoza y Elche C. F.**

El encuentro que clausura la temporada alcanza su máximo esplendor en el momento en que los dos conjuntos contendientes hacen su entrada en el terreno de juego tras el equipo arbitral, en tanto los juveniles forman en el centro del campo frente al palco presidencial, en espera de la llegada del Jefe del Estado. En ese instante, miles de banderas se alzan en los graderíos y los seguidores de ambos equipos corean insistentemente el nombre del club que los representa en el terreno de juego. Es el máximo exponente de la fuerza del fútbol español.

Al finalizar el partido se desborda el entusiasmo. El capitán del equipo vencedor acude a recibir la Copa de manos de Su Excelencia el Generalísimo, en medio de una clamorosa ovación. Posteriormente será alzado a hombros por sus compañeros y seguidores, dando una vuelta de honor, y ya cuando entra por el túnel de vestuarios, se cierra la temporada futbolística. El «deporte rey», en septiembre próximo, reanudará su marcha oficial.



Los finalistas salen al terreno de juego tras el equipo arbitral. En esta ocasión son el Athletic de Bilbao y Real Madrid (1958), y el colegiado de turno es el señor Arqué, el cual dirigió dos finales más de Copa del Generalísimo.

X FINAL (1948)

El 4 de julio de 1948, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Sevilla, 4 (Mariano, tres, y Arza); Celta de Vigo, 1 (Miguel Muñoz).
SEVILLA: Busto; Joaquín, Belmonte; Alconero, Antúnez, Eguiluz; Pineda, Arza, Mariano, Domenech y Campos.
CELTA DE VIGO: Simón; Mesa, Cabiño; Gaitos, Alonso, Yayo; Roig, Miguel Muñoz, Pahiño, Areitio y Vázquez.
ARBITRO: Señor Vilalta.

XI FINAL (1949)

El 20 de mayo de 1949, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Valencia, 1 (Epi); Athletic de Bilbao, 0.
VALENCIA: Eizaguirre; Asensi, Alvaro, Díaz; Monzó, Puchades; Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí.
ATHLETIC DE BILBAO: Lezama; Celaya, Bertol, Barrenechea; Panizo, Canito; Bilbao, Venancio, Zarra, Arrieta y Gaínza.
ARBITRO: Señor Arqué.

XII FINAL (1950)

El 28 de mayo de 1950, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
A. Bilbao, 4 (Zarra); Valladolid, 1 (Coque).
Prórroga: a partir del 1-1.
ATHLETIC DE BILBAO: Lezama; Canito, Areta, Arámberri; Manolín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza.
VALLADOLID: Saso; Lesmes I, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Revuelta, Coque, Vaquero, Aldecoa y Juanco.
ARBITRO: Señor Azón.

En 1948 no estaba autorizada la sustitución del guardameta. He aquí al meta celtista Simón, tras la jugada en que tuvo que abandonar la portería, teniendo que ocuparla el defensa Gabriel Alonso.

XIII FINAL (1951)

El 27 de mayo de 1951, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Barcelona, 3 (César, dos, y Gonzalvo III); Real Sociedad, 0.
BARCELONA: Ramallets; Calvet, Biosca, Segarra; Gonzalvo III, Martín; Seguer, Kubala, César, Aldecoa y Nicoláu.
REAL SOCIEDAD: Eizaguirre; Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri; Epi, Alsúa II, Caeiro, Barinaga y Pérez.
ARBITRO: Señor Asensi.

XIV FINAL (1952)

El 25 de mayo de 1952, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Barcelona, 4 (Basora, Vila, Kubala y César); Valencia, 2 (Badenes).
Prórroga: a partir del 2-2.
BARCELONA: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Gonzalvo III, Bosch; Basora, César, Vila, Kubala y Manchón.
VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Seguí.
ARBITRO: Señor Rivero.

XV FINAL (1953)

El 21 de junio de 1953, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Barcelona, 2 (Kubala y Manchón); A. Bilbao, 1 (Venancio).
BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Gonzalvo III; Basora, Bosch, Kubala, Moreno y Manchón.
ATHLETIC DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza.
ARBITRO: Señor González Echevarría.

XVI FINAL (1954)

El 20 de junio de 1954, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Valencia, 3 (Fuertes y Badenes, dos); Barcelona, 0.
VALENCIA: Quique; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué y Seguí.
BARCELONA: Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, Luis Suárez, César, Moreno y Manchón.
ARBITRO: Señor González Echevarría.

XVII FINAL (1955)

El 5 de junio de 1955, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
A. Bilbao, 1 (Uribe); Sevilla, 0.
ATHLETIC DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Arteche; Mauri, Maguregui; Azcárate, Marcaida, Arieta I, Uribe y Gaínza.
SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal II, Valero; Pepín, Enrique; Liz, Arza, Quirro, Domenech y Loren.
ARBITRO: Señor Arqué.

XVIII FINAL (1956)

El 24 de junio de 1956, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
A. Bilbao, 2 (Arteche y Maguregui); A. Madrid, 1 (Molina).
ATHLETIC DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta I, Uribe y Gaínza.
ATLETICO DE MADRID: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Peiró, Molina, Agustín y Collar.
ARBITRO: Señor Arqué.

XIX FINAL (1957)

El 16 de junio de 1957, en el estadio de Montjuich, de Barcelona.
Barcelona, 1 (Sampedro); Español, 0.
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Eulogio Martínez, Kubala y Sampedro.
ESPAÑOL DE BARCELONA: Vicente; Argilés, Cata, Faura; Gámiz, Casamitjana; Ruiz, Sastre, Cruellas, Oswaldo y Moll.
ARBITRO: Señor Zariquiegui.

XX FINAL (1958)

El 29 de junio de 1958, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
A. Bilbao, 2 (Arieta I y Mauri); R. Madrid, 0.
ATHLETIC DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Uribe, Arieta I, Aguirre y Gaínza.
REAL MADRID: Juan Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes II; Santisteban, Zárraga, Joseíto, Mateos, Di Stéfano, Rial y Pereda.
ARBITRO: Señor González Echevarría.

XXI FINAL (1959)

El 21 de junio de 1959, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Barcelona, 4 (Eulogio Martínez, Kocsis, dos, y Tejada); Granada, 1 (Arsenio).
BARCELONA: Estrems; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Eulogio Martínez, Suárez y Villaverde.
GRANADA: Piris; Becerril, Vicente, Larrabeiti; Ramoní, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavídez y Arsenio.
ARBITRO: Señor Asensi.

XXII FINAL (1960)

El 26 de junio de 1960, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
A. Madrid, 3 (Collar, Jones y Peiró); R. Madrid, 1 (Puskas).
ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.
REAL MADRID: Domínguez; Pantaleón, Santamaría, Miche; Vidal, Zárraga; Herrera, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.
ARBITRO: Señor Birigay.

TRAS RENOVAR SU CONTRATO CON EL ATHLETIC DE BILBAO

PAVIC: «LOS JUGADORES ESPAÑOLES SON BUENOS PROFESIONALES»

● «EN LA LIGA MERECIMOS QUEDAR EN EL QUINTO PUESTO»

● «TODOS LOS EQUIPOS LUCHAN CON MAS AFAN CONTRA LOS GRANDES»



PAVIC, el yugoslavo que debutó en España esta temporada como entrenador del Athletic de Bilbao, ha superado el bache que atravesó su equipo en la Liga, y en la Copa figura como uno de los favoritos.

Cuando le pedimos que haga el balance de la temporada que está a punto de concluir, Pavic responde, sin vacilar:

«SEIS PARTIDOS MALOS EN LA LIGA»

—Desde el comienzo de la Liga fui calificando los partidos que jugábamos y, al final, he comprobado que sólo en cinco o seis jugamos mal, francamente mal. Fuera de casa tuvimos muy mala suerte en partidos como el del Nou Camp, contra el Barcelona, que perdimos por uno a cero, a pesar de que nos expulsaron a dos jugadores, Rojo II y Lasa. Diré, además, que la expulsión de Rojo II nos acarreó un grave perjuicio, puesto que le castigaron con cuatro partidos y tuve que modificar el sistema de juego y la alineación en los siguientes partidos, dándose la circunstancia de que perdimos casi seguidos contra el Granada, en San Mamés; contra el Zaragoza, fuera; ganamos al Coruña, en San Mamés, y perdimos contra el Valencia, allí. En este partido tuve que hacer debutar a Viteri, del Bilbao Athletic, de Tercera, puesto que tenía lesionados a Carlos y Arieta, los dos jugadores que venían actuando de centro delantero.



Pavic medita antes de iniciar uno de los entrenamientos con su equipo.

El entrenador de los «leones» se ha extendido en consideraciones sobre las circunstancias desfavorables por que atravesó su equipo durante la Liga. Y afirma:

—Merecimos haber terminado los quintos. Lesiones, enfermedades —Iribar estuvo ausente doce partidos por unas fiebres tifoideas que padeció—, expulsiones...

—Volvamos a los partidos que jugó mal el Athletic de Bilbao —le pedimos—. ¿Recuerda usted cuáles fueron?

—Sí, fueron exactamente estos seis: contra el Oviedo, Coruña, Celta, Burgos, Gijón y Real Sociedad, todos ellos fuera de casa. En todos perdimos por la mínima, salvo en Burgos, donde, en una tarde de verdadera desgracia, perdimos por cinco a uno.

«NO SON MEJORES LOS EQUIPOS QUE TIENEN MAS FIGURAS»

En cuanto a los demás partidos, en opinión de Milorad Pavic, los hubo buenos y menos buenos. El entrenador señala que en el Manzanares, por ejemplo, su equipo no mereció perder, ya que «marcamos un gol en nuestra puerta y tuvimos muchas ocasiones, aunque al final el Atlético de Madrid nos ganó por 2-1».

—¿Cómo ve usted el fútbol español ahora que lleva ya una temporada entre nosotros?

—No hay mucha diferencia. El Atlético de Madrid y el Real Madrid hacen buen fútbol. Pero una cosa hay que tener en cuenta. No son los mejores los equipos que tienen más figuras en su plantilla. Es el conjunto lo principal. Los jugadores de un equipo tienen que trabajar. Trabajar todos para todos. Hace falta, sobre todo, organización. Organizar un equipo es fundamental. En España he observado que hay buenos profesionales, auténticos profesionales. En el Athletic de Bilbao me consta que se entregan por entero a su profesión. Conozco cómo emplean su tiempo los jugadores fuera del entrenamiento. Y me han dicho que en la mayoría de los clubs españoles ocurre otro tanto.

—Se ha dicho que el Athletic de Bilbao se crece, generalmente, contra los equipos llamados «grandes», el Real Madrid, el Atlético de Madrid, el Barcelona... ¿Qué piensa usted de esto?

—Todos los equipos luchan con más afán contra los equipos a los que consideran superiores. A veces, se confían ante los teóricamente débiles. Falta sentido de la responsabilidad. Esto suele acarrear disgustos. Pero es algo que ha existido siempre en el fútbol. En todos los países.

SEGUIRA EN EL ATHLETIC DE BILBAO

Pavic continuará como entrenador del Athletic de Bilbao.

—Yo no conocía bien el fútbol español ni a los jugadores. Ahora conozco a los equipos. Creo que, la próxima temporada, mi trabajo puede ser mucho mejor de lo que ha sido este año.



Gonzalvo II, el capitán barcelonista, recibe el trofeo y la felicitación del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, al concluir la final de 1952.

XXXII FINAL (1970)

El 28 de junio de 1970, en el estadio Nou Camp, de Barcelona.
R. Madrid, 3 (Pirri, Planelles y Fleitas); Valencia, 1 (Jara, de penalty).
REAL MADRID: Junquera; José Luis, Benito, Sanchis; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez y Gento.
VALENCIA: Abelardo; Tatono, Aníbal, Sol; Antón, Paquito; Poli, Claramunt, Ansola, Nebot y Jara.
ARBITRO: Ortiz de Mendíbil.

XXXIII FINAL (1971)

El 4 de julio de 1971, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
Barcelona, 4 (Fusté, Zabalza, dos, y Alfonseda); Valencia, 3 (Paquito, Valdez y Claramunt I, de penalty).
Prórroga: a partir del 2-2.
BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Costas; Rexach, Marcial, Dueñas, Zabalza y Asensi.
VALENCIA: Abelardo; Sol, Barrachina, Vidagañy; Martínez, Claramunt I; Sergio (Claramunt II), Poli, Ansola (Forment), Paquito y Valdez.
ARBITRO: Señor Saiz Elizondo.

XXXIV FINAL (1972)

El 8 de julio de 1972, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.
A. Madrid, 2 (Salcedo y Gárate); Valencia, 1 (Valdez).
ATLETICO DE MADRID: Rodri; Jayo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate (Orozco), Irureta y Salcedo.
VALENCIA: Meléndez; Vidagañy, Barrachina, Antón; Martínez, Sol; Sergio (Claramunt), Lico, Quino, Adorno y Valdez.
ARBITRO: Señor Ortiz de Mendíbil.



En el historial de las treinta y cuatro finales, solamente un jugador batió a su propio guardameta. Este es el momento en que Zunzunegui introduce el balón en su puerta, en beneficio del C. F. Barcelona, que se alzaría con el título (1968).

EN LAS 34 FINALES DE LA COPA DEL GENERALISIMO, SE LLEVAN MARCADOS 117 TANTOS
(87 los campeones y 30 los subcampeones)

ESTOS LOS MARCARON:

ZARRA	8
BADENES	4
PUSKAS	4
CAMPANAL I	3
CESAR	3
IRIONDO	3
KOCSIS	3
MARIANO	3
MUNDO	3
PEIRO	3
PRUDEN	3
VILLA	3
CARDONA	2
ESCOLA	2
JARA	2
KUBALA	2
MARTIN	2
MARTINEZ-CATALA	2
PAQUITO	2
PEPILLO	2
SILVOSA	2
VALDEZ	2
ZABALZA	2

Y un gol cada uno de estos jugadores (citados por orden alfabético):
Alday, Alfonseda, Amadeo, Arieta I, Arieta II, Arsenio, Arteche, Arza, Barinaga, Basora, Claramunt I, Collar, Coque, Chus Alonso, Diéguez, Di Stéfano, Elices, Epi, Eulogio Martínez, Rafa Escudero, Fleitas, Fuertes, Fusté, Gárate, Gonzalvo III, Gorostiza, Jones, Lapetra, Maguregui, Manchón, Marcelino, Más, Mauri, Mendoza, Molina, Muñoz, Pereda, Pirri, Planelles, Raimundo, Salcedo, Sampedro, Tejada, Teruel, Uriarte, Uribe, Venancio, Vidal, Vila, Villa, Zaldúa y Zunzunegui, éste último en propia puerta.

Y ESTOS OTROS LOS ENCAJARON

EIZAGUIRRE	11
ABELARDO	8
ALBERTY	6
MADINABEYTIA	5
YARZA	5
ECHEVARRIA	4
IRIBAR	4
LEZAMA	4
PIRIS	4
QUIQUE	4
SASO	4
TRIAS	4
VICENTE	4
CARMELO	3
DOMINGUEZ	3
ESQUIVA	3
MARTORELL	3
MIRO	3
RAMALLETS	3
REINA	3
VELASCO	3
ARAQUISTAIN	2
BUENO	2
BUSTO	2
GABRIEL ALONSO	2
JUAN ALONSO	2
MELENDEZ	2
MUT	2
PAZOS	2
SIMON	2
BANON	1
BETANCORT	1
ESTREMS	1
JUNQUERA	1
MARZA	1
PESUDO	1
PIO	1
RODRI	1
TOTAL	117

LAS 34 FINALES FUERON ARBITRADAS POR LOS SIGUIENTES COLEGIADOS:

ARQUE	3
BIRIGAY	3
GONZALEZ ECHEVARRIA	3
ASENSI	2
ORTIZ DE MENDIBIL	2
VILALTA	2

Y con una: Arribas, Azón, Camacho, Castiñeira, Cruella, Echave, Escartín, Iturralde, López-Zaballa, Lloris, Martínez-Iñiguez, Ocaña, Oliva, Ostalé, Pintado, Rigo, Rivero, Saiz Elizondo y Zariquiegui.

ESTOS FUERON LOS CAMPOS DONDE SE DISPUTARON LAS 34 ANTERIORES:

	Finales
Estadio Santiago Bernabéu, de Madrid	22
Estadio Municipal de Montjuich, de Barcelona	5
Campo de Chamartín, de Madrid	2
Estadio del Nou Camp, de Barcelona	2
Estadio Metropolitano, de Madrid	1
Estadio Municipal de Riazor, de La Coruña	1
Campo de Vallecas, de Madrid	1
TOTAL	34

ASI VA LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

I COPA:
PROPIEDAD DEL ATHLETIC DE BILBAO

1939: Sevilla C. F.
1940: Español.
1941: Valencia C. F.
1942: Barcelona C. F.
1943: ATHLETIC DE BILBAO.
1944: ATHLETIC DE BILBAO.
1945: ATHLETIC DE BILBAO.

II COPA:
PROPIEDAD DEL C. F. BARCELONA

1946: Real Madrid.
1947: Real Madrid.
1948: Sevilla C. F.
1949: Valencia C. F.
1950: Athletic de Bilbao.
1951: BARCELONA C. F.
1952: BARCELONA C. F.
1953: BARCELONA C. F.

III COPA:
PROPIEDAD DEL C. F. BARCELONA

1954: Valencia C. F.
1955: Athletic de Bilbao.
1956: Athletic de Bilbao.
1957: BARCELONA C. F.
1958: Athletic de Bilbao.
1959: BARCELONA C. F.
1960: Atlético de Madrid.
1961: Atlético de Madrid.
1962: Real Madrid C. F.
1963: BARCELONA C. F.
1964: Zaragoza C. F.
1965: Atlético de Madrid.
1966: Zaragoza C. F.
1967: Valencia C. F.
1968: BARCELONA C. F.
1969: Athletic de Bilbao.
1970: Real Madrid C. F.
1971: BARCELONA C. F.

IV COPA: EN JUEGO

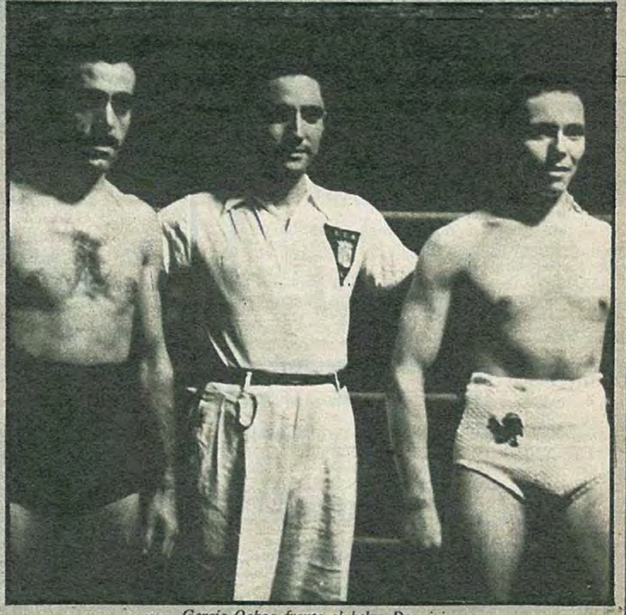
1972: Atlético de Madrid.
1973: ¿ ?

HOY NOS RECIBE...

MARIANO GARCIA OCHOA (UN IDOLO DE LA LUCHA LIBRE)

- «LA MANCHA NEGRA DE MI VIDA ES HABER SIDO PROFESIONAL DE UN DEPORTE QUE ADORABA COMO AMATEUR»
- «SI VOLVIESE A NACER, SERIA JUGADOR DE RUGBY»
- «ME OFRECIERON EL DOBLE DE BOLSA SI ME DEJABA EL TITULO EN BARCELONA, Y AUNQUE COBRE LA MITAD, EL CAMPEONATO DE ESPAÑA VOLVIO CONMIGO A MADRID»
- «LA LUCHA LIBRE HA CAMBIADO MUCHO. AHORA ES UN ESPECTACULO AL QUE HE IDO DOS VECES Y EN AMBAS ME HE SALIDO»
- «PRACTICO LA CAZA PERO VA RESULTANDO MUY CARA»
- «MI IDOLO FUE SOROA, Y ME IMPRESIONARON MUCHO STAN KAROLY Y EL TIGRE AMERICANO»

Por Julián de REOYO



García Ochoa frente al belga Douvivier.



García Ochoa, junto a Antonio Caro y Antonio Baudil, recuerda que hace veintisiete años no pisaba el patio de cuadrillas del coso de las Ventas. (Foto Campos.)

No son muchos los toreros que han logrado poner el cartel de «no hay billetes» en la Monumental de las Ventas. Sólo las grandes figuras o los espadas del llamado «tirón» del momento consiguieron tal éxito. Pero se da la circunstancia que en el coso taurino también se suelen celebrar veladas boxísticas y son muchos menos los que acabaron con el «papel». También la plaza de toros se ha llenado, en más de una ocasión, con las reuniones de lucha libre, y aquí sí que me atrevería a señalar que tan sólo una o dos figuras de tal especialidad lograron colocar el ansiado cartel y llenarlo hasta la bandera. Una de las figuras que lo consiguió fue Mariano García Ochoa, quien en la década de los cuarenta era la figura máxima de la lucha libre, y eso que por aquel entonces había grandes figuras. Tenía García Ochoa algo especial sobre el ring. Atesoraba, además de personalidad, una gran escuela, elegancia, flexibilidad, limpieza y simpatía. Por todo esto no es de extrañar que fuera un verdadero ídolo de las multitudes que llenaban los recintos donde luchaba y que sus más íntimos portasen pancartas con frases de ánimo, graciosas y ocurrentes, como suelen poner siempre. Uno, que por entonces contaba alrededor de catorce o quince años, trataba de empujar desde el tendido las acciones de García Ochoa.

EL TERRIBLE DAMIAN

—Mariano: recuerdo una vez que te enfrentaste al francés Damian, en combate de desquite, que resultó apoteósico, con victoria final tuya...

—Es que Damian, que fuera del ring era un buen muchacho, sobre el tapiz se convertía en marrullero y perdía la deportividad, convirtiéndose en un verdadero «guarro», como solía decirse. En el anterior combate a ese que me mencionas me había dado un rodillazo en un sitio tan doloroso y prohibido que quedé casi sin sentido, momento que aprovechó él para ponerme de espaldas y que me contasen.

—¿Qué hay de tongo en la lucha libre?

—La lucha ha degenerado en espectáculo lo que antes era puro deporte. Te diré que tengo una mancha verdaderamente negra en mi vida, y es la de haberme hecho profesional cuando yo luchaba por afición, comenzando en la grecorromana y estando cuatro años en el campo amateur. Me arrepiento de haber sido luchador profesional. En cuanto a tu pregunta, en mis tiempos había combates en los que, salvo incidencias raras, se sabía quién iba a ganar, porque era mejor, y a veces alargabas el combate un poco o te lucías en alardes vistosos, permitiendo al contrario te hiciese alguna presa para probarte a ti mismo y salirte de ella. Nuestra lucha era distinta.

—¿No acudes ahora a las reuniones que se dan en Madrid?

—Tan sólo he ido un par de veces y en ambas me he salido.

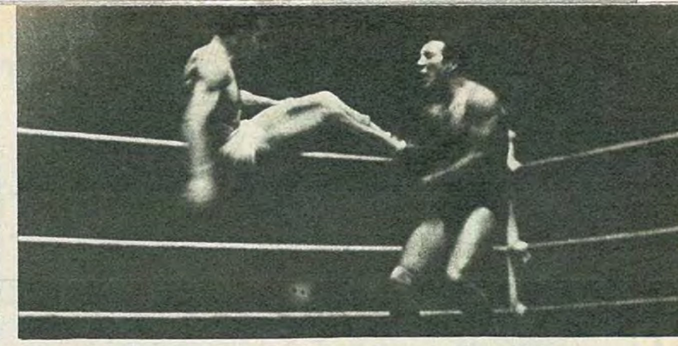
EL DINERO DE ENTONCES

—¿Ganaste mucho dinero en ese campo profesional que ahora repudias?

—Gané bastante dinero, es cierto, pero yo nunca viví de la lucha, sino de mis negocios; de ahí que siempre me arrepintiese. Gané mucho dinero, pero no me compensó.



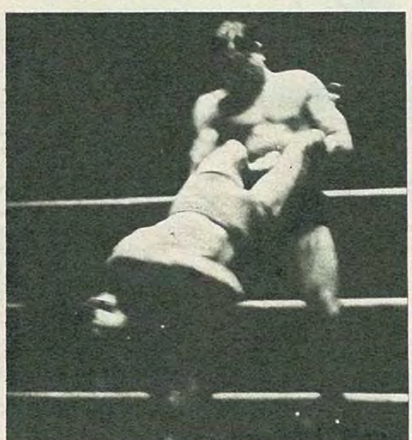
Equipo de rugby de la Gimnástica Española, del que García Ochoa (X) forma parte. Era el año 1935.



La agilidad del toledano queda reflejada en esta fotografía, frente a Villaescusa.



El italiano Cinci se va a enfrentar a Mariano García Ochoa, y antes del combate sube al ring a saludarles Arturito Pomar, un niño prodigio del ajedrez.



Luis Bamala ha hecho una presa de piernas a García Ochoa. Luis Bamala fue un extraordinario luchador de la época de nuestro entrevistado.



En el mismísimo centro del ruedo de la Monumental de las Ventas, García Ochoa y Reoyo recuerdan aquellas veladas de lucha libre con lleno hasta la bandera. (Foto Campos.)

—¿Cuál fue la mayor bolsa cobrada?

—Siendo empresa con Volpini, celebramos una reunión en el estadio Metropolitano; luché frente a Grifol y me quedaron catorce mil pesetas del año 1947, que entonces era bastante dinero.

—¿Quién fue el luchador que más te impresionó?

—El Tigre Americano, y también Stan Karoly, que fue mi profesor.

—¿A quién le pediste un autógrafo cuando eras joven?

—Al chileno Soroa. Era un fenómeno y fue mi ídolo.

—Retrocedamos. Naciste, según tengo entendido, en un pueblo de la provincia de Toledo.

—Sí; exactamente en Mazarambroz, en 1917. Tengo, pues, cincuenta y cinco años. Sin olvidar mi tierra, puede decirse que soy madrileño, ya que a los cuatro años me trajeron mis padres a Madrid y nunca más he tenido otra residencia.

—¿A qué jugabas de niño?

—A todo lo que juegan los niños: al balón, a correr y al «arriba las manos». Lo malo es que yo era un espárrago... A los ocho años me hice socio de la Gimnástica Española y fue allí donde me entró la fiebre de la lucha libre.

—Cuando ya habías tomado en serio aquello de la lucha, ¿cuántas horas entrenabas?

—Como mínimo, dos diarias.

—¿Quiénes fueron tus más directos rivales sobre el ring?

—El italiano Cinci, el belga Douvivier y el francés Damian.

—¿En qué pesos militaste?

—En el ligero, al límite de sesenta y seis kilos.

—¿Cuánto pesas hoy?

—No llego a sesenta y ocho.

—¿Te cuidas mucho?

—Me gusta nadar y, eso sí, voy de caza desde que se abre la veda hasta que se cierra. Y, cosa curiosa, durante ese tiempo engordo un kilo. Debo tener un buen metabolismo, porque como de todo y en gran cantidad.

SUS ESPECTACULOS DEPORTIVOS

—¿De qué deporte eres espectador asiduo?

—Del fútbol, y dentro de este deporte, de ese equipo que ha fichado a Gunther Netzer, que va a ganar los campeonatos paseándose. ¿Se me nota que soy del Madrid?

—¿Qué te dejó tu época de luchador?

—Amigos. Muchos y muy buenos amigos, que son un verdadero tesoro en la vida. También recuerdo al público, que creo me quería, y yo le correspondí entregándome en el ejercicio de mi profesión como un aficionado.

—¿Tuviste muchas lesiones?

—Muchas. Fracturas, contusiones, derrames... Y ahora vengo arrastrando una cosa de desviación de vértebras, que también se lo debo a la lucha.

—Te veo algunos domingos en las carreras de caballos. ¿Te gusta ese deporte, o las apuestas?

—Me gustan los deportes violentos y ése no lo es, pero me gustan los caballos y estar al aire libre. No voy al hipódromo por apostar. En donde puedes encontrarme todos los domingos por la mañana es en el estadio de rugby de la Ciudad Universitaria. Yo, de joven, jugué al rugby y ahora me veo dos partidos cada domingo.

—¿Es muy violento el rugby?

—Mucho menos de lo que la gente cree. Lo principal es que el individuo se prepara para esta clase de deporte, y puede colocarse entre los más nobles de los que se practican. ¿Hay un espectáculo más maravilloso que esos partidos que televisan del Torneo de las Cinco Naciones?

—¿No te gusta el boxeo?

—Aunque se practique sobre un ring, es muy distinto a la lucha, y también es distinto el público. El espectador de la lucha va a divertirse y a pasarlo bien, y el del boxeo, a un espectáculo más sobrecogedor.

—¿No te resulta caro el deporte de la caza?

—Carísimo. No sé dónde vamos a llegar. Hasta ahora he ido tirando en cotos de los que somos socios varios amigos, pero el día que terminen las concesiones, ya veremos...

DEPORTES NO VIOLENTOS

—Si te gustan los deportes violentos, no te gustará el ajedrez...

—He jugado poco y mal. Lo que sí practico es el mus, en eso soy un fenómeno con categoría internacional. ¿Has leído mi último libro sobre el mus?

—Sí; me lo mandó tu editor antes de publicarlo, para ver si me parecía bien a mí... Volviendo a la seriedad, ¿qué hay de cierto en todos esos títulos de campeón que se usan en la lucha libre?

—Yo fui campeón de España de los ligeros y en cierta ocasión me ofrecieron, en Barcelona, el doble de la bolsa si me dejaba el título allí, y me volví a Madrid con la mitad de lo que me ofrecían, pero con el campeonato de España en el bolsillo. En mi época, los campeones de España lo eran por derecho, por clase.

—¿Recuerdas las figuras de aquella época?

—Victorio Ochoa, Soroa, Bamala, Asensio, Cinci, Sánchez Calleja, Zambudio, Legido, Stan Karoly, Flaviano y tantos otros que no tendrías papel para ponerlos a todos.

—Si volvieses a nacer, ¿volverías a ser luchador?

—Sería jugador de rugby y luchador amateur.

Luego, hemos ido a la plaza de toros, a la Monumental de las Ventas, para hacer allí unas fotografías y recordar aquellas noches de verano, cuando los miles y miles de espectadores llenaban por completo la madera de las gradas, la piedra de los tendidos y las sillas sobre la arena, para ver triunfar a este Mariano García Ochoa que, de no ser porque se ha quitado el bigote y aquel pelo negro y bien peinado que todos tiraban de él cuando comenzaban los combates —le ha hecho una jugarreta y se le ha caído—, podría decirse que sigue en la lucha y en forma. Allí en el patio de cuadrillas ha recordado, junto a Antonio Caro y Antonio Baudil, que no pisaba esos «terrenos» desde hace veintisiete años. Luego vino el recordatorio de la anécdota cuando tuvo que matar un becerro en un festival, y gracias a que entre todos los campañeros se lo sujetaron para poderlo apuntillar...

—En lo de la matanza del becerro, no me negarás que hubo tongo...

—Sí; en aquello, sí.

Mariano García Ochoa, un ídolo de la década de los cuarenta, recordado siempre con admiración, respeto y cariño.

Por HEBRERO SAN MARTIN

BEATRIZ SAVON «¡CHOLITO "EL ANTICALVO", EN EL NOU CAMP!»



● *«Cholito» Sotil ya está en el Nou Camp, cada día menos «camp», y, por el contrario, más «in»... quieto. «So» no es un Robert Taylor, como acertadamente opinó una «fan» azulgrana. «Rexach es más guapo –puntualizó la dama–. E, incluso, Reina es más atractivo.» Otra «fan», tras examinar al exótico golero, comentó: «A mí, ni fu, ni fa. ¡Donde esté Marcial...!» «Eso, eso –intervino un forofo–. ¿Dónde está Marcial? Unos dicen que le han traspasado al «Pelo Pelo», de Hong-Kong, y otros que al «Ule Ule», de Hawai. ¿Dónde estará Marcial? ¿Dónde estará Marcial?» Nuestra inconmensurable observadora, Beatriz Savón, fue excepcional testigo –¡excepcionalísima!– del «super-show» organizado en torno a don Hugo Sotil «El Anticalvo». El «Barça», no cabe duda, sabe escenificar muy bien los acontecimientos, como si contara con la dirección artística de Zorí, Santos y Codeso. Hubo un momento culminante: cuando don Agus, con gesto solemne, procedió a nombrar caballero-golero «del Barcelona de mis soponcios» a «Picio» Sotil. «Gracias, amado presi –habló, tras recibir el golpe de pipa–. Esto es macanudo. Espero marcar muchos goles y hacerme rico en siete meses. ¡Viva el Barcelona! ¡Viva la peseta!» «¡Qué majo es este chico! –exclamó don Agus–. Por salado, aquí tienes tu primera prima azulgrana. Para que te compres alguna chuchería, un Mercedes o un apartamento.» Y tiró de cartera.*





● *También Popeye Marinus participó activamente en la alegre fiesta. Betariz Savón le notó muy crecido. «Observas bien, criatura –habló don Po–. Este inesperado crecimiento mío comenzó a raíz de la verbena de Sevilla. Y, sobre todo, desde el momento en que los alternantes tuvieron que aflojar la mosca para pagar el champán, según mis indicaciones. ¡Sí, desde entonces estoy crecido! Ya me llaman el Goliat del Tibidabo.» Don Po tuvo un detalle simpático, fruto de su fértil ingenio (ampliamente demostrado cuando tuvo la ocurrencia de fijar en cien mil pesetas el precio del champán). Como había leído que su nuevo discípulo acostumbra a pintarse de guerrero en la cancha, decidió «decorar» la cara del paisano de don Kiko. «Preferiría que me pintara Dalí –dijo «Jerónimo»–. En materia pictórica soy muy exigente.» «Admito que no he ido a ninguna escuela –explicó don Po, con modestia–. Pero pinto de oído. ¡Y hoy estreno brocha nueva, en tu honor! Y ten en cuenta que ya nadie discute; que, aquí, el que más pinta soy yo.» Esto último lo dijo a «viva voce» para que lo oyeran bien sus champanescos pupilos. Y a «Pelos Largos» Sotil por lo bajinis: «Si en cada partido sacas el hacha de guerra y marcas seis o siete goles en cada tiempo, puedes cargar a mi cuenta todos tus gastos de peluquería. ¿Hace el trato?» Don Agus prometió: «Estoy seguro que con los nuevos refuerzos la temporada próxima nos clasificaremos entre los quince primeros.»*

● *El Barcelona no ganará Ligas. Ni Copas. Ni Recopas. Ni Reperas. Pero, ¿quién niega que es el «rey del espectáculo»? El «show del champán todavía colea, digo, burbujea... Algunos dan por cierto que el «Barça» trasladará pronto su domicilio social de La Massía al Molino Rojo. El propio «SUper-Cholo» estaba asombrado de la función montada con motivo de su fichaje. «Seguro que, detrás de todo esto, está la mano firme y segura de Narciso Ibáñez Serrador», pensó el peruano, que, por cierto, echó de menos a su paisano Kiko Ledgard. «Hubiese sido un pipudo maestro de ceremonias –opinó–. Claro que don Agus no tiene nada que envidiarle». «Cholitín» pidió permiso para vestirse de indio tras un armario (no olvidemos que le llaman Cholo por su ascendencia india). «En señal de buena voluntad –habló el "Jerónimo de los goleros sudamericanos"– fumaré ante ustedes la pipa de la paz y de los goles.» Pidió lumbre y diósela Marcial, aunque también pudo dársela cualquier otro «equipier». «Todos estamos echando chispas, así que...», explicó el «rubio de cobre». Cuando Huguito quiso invitar a una copa a sus nuevos compañeros, Reina «Lerele» advirtióle: «Aquí sólo se bebe yogur, maestro.»*

¿QUE OCURRE CON JOSE URTAIN?

SE HA DILUIDO EL SORPRENDENTE PROYECTO DE COMBATE CON FOREMAN

Y EL «MORROSKO» NO PARECE TENER INTERES EN COMENZAR A ENTRENAR

José Manuel Ibar, entrenando en el gimnasio de Las Matas. Ahora todos se preguntan: ¿cuándo volverá el «morrosko» a la preparación?

Un buen día, a José Manuel Ibar Aspiazu, número uno entre los levantadores vascos de piedras, le metieron a empujones en un gimnasio, le enseñaron las cuatro cosas fundamentales del pugilismo y le subieron a un cuadrilátero para que se dedicase a tumbar adversarios. Había nacido Urtain. Y fue como un estallido que lo iba arrasando todo a su paso. El «boom» Urtain superó todas las previsiones posibles y, desde luego, rebasó los cálculos de Lizarazu, Isidro Echevarría, Almazor y el mismo «morrosko». Los triunfos por K. O. se sucedieron unos a otros e iba apareciendo un ídolo —luego, se vería que era un ídolo con pies de barro— que pondría los precios del boxeo en cotas astronómicas. Llegó la «etapa Casadei», y el vasco se convirtió en campeón de Europa frente a Peter Weiland, cuyo aspecto físico difería en casi todo del de un boxeador. Su pelea con Jürgen Blin significó una señal de alarma para el Tigre de Cestona al que el inglés Henry Cooper terminaría limando los colmillos y arrebatando la corona. El «rey del K. O.» comenzaba a tambalearse, aunque se levantaría para ganar el título de España y derrochar valentía y coraje frente al veterano Goyo Peralta. A continuación, el «morrosko», excelentamente preparado por Héctor Nesci, recuperaba el cetro europeo tumbando en el segundo asalto a Jack Bodell. Y llegó la «época Yamil Chade». Urtain perdió en América con «King» Román y volvió a España para dejarse su título continental en manos del alemán Jürgen Blin. Las críticas sobre el «morrosko» se recrudecieron y su imagen se devaluó a la vista de todos. Su último triunfo sobre Paul Rondón, ex campeón mundial de los semipesados, no valió para nada, porque ni el guipuzcoano ni el venezolano brillaron a la altura esperada. Desde ese día —1 de diciembre del año pasado— José Manuel Ibar no ha vuelto a subir a un ring. Si bien es cierto que en su inactividad tuvo que ver una lesión que se produjo al caer por unas escaleras, también es verdad que Urtain ya se ha restablecido totalmente, pero no nuestra el menor interés en pasar por el gimnasio. Una pregunta flota en el ambiente: ¿Qué ocurre con el «morrosko»?

—¿Lo sabe usted, Del Río?

—No tengo la menor idea.

—Pero usted es su preparador... ¿Está entrenando Urtain?

—No, todavía, no.

—¿Dónde está su pupilo?

—Debe andar por su tierra, aunque a lo mejor está ya en Madrid, porque me dijo que vendría esta semana o la siguiente.

—¿Qué ocurrió con el proyecto de un combate con George Foreman?

—No hay nada concreto. Estamos esperando noticias de Yamil Chade, pero no las hemos recibido todavía. De todas maneras, nos han hecho alguna oferta para ir a Holanda.

Manolo del Río tampoco sabe demasiadas cosas de José Urtain. El «morrosko» ha confesado siempre que, del boxeo, lo único que le interesa es el dinero, que no tiene la menor afición, y que no le agradan las concentraciones. Desde este punto de vista resulta comprensible que el «morrosko» no tenga ganas de meterse en el gimnasio y comenzar a entrenar.

—¿Sabe usted algo del «morrosko»?

Hemos llamado por teléfono a la oficina de Luis Bamala, pero nos ha respondido José Luis Herrero, al estar ausente el primero.

—Mire: no sabemos nada de Urtain.

—¿Tienen algún proyecto para él?

—¿Cómo vamos a tenerlo si no sabemos ni dónde está?

—¿No pueden localizarlo?

—Puede estar en su tierra, pero lo mismo anda por Portugal.

—¿Entonces...?

—No sabemos nada en absoluto.

Uno se imagina que José Manuel Ibar andará en estos momentos con sus bueyes de competición, con los que está obteniendo notables éxitos. Su postura, desde luego, parece lógica y normal. Hace lo que le apetece, y se divierte.

Sin embargo, si José Urtain quiere seguir en el boxeo e intentar recuperar el título de Europa, como ha manifestado en más de una ocasión, lo que debería hacer era meterse en el gimnasio lo más pronto posible y rebajar los diez o doce kilos que le sobran en estos momentos. Durante su última aparición en público, precisamente con motivo de las conversaciones para su combate con Foreman, Urtain se presentó fuera de forma y alto de peso, o, por lo menos, eso parecía a primera vista.

El caso es que los aficionados españoles, que hicieron un ídolo del «morrosko», se preguntan hoy entre dudas cuál será el futuro de José Manuel Ibar. ¿Logrará el «morrosko» levantarse en esta ocasión? ¿Recuperará otra vez el título de Europa, que ya ha conquistado dos veces? ¿Cuajará su viaje a América? Muchas incógnitas se ciernen hoy sobre Urtain.

Y una pregunta flota en el ambiente, predominando sobre las demás: ¿qué ocurre con Urtain? Sólo José Manuel Ibar podría despejar las dudas que se proyectan sobre él.

Vicente CARREÑO



Urtain saluda a un paisano, cerca de su caserío. Se cree que el «morrosko» anda por Guipúzcoa con su pareja de bueyes de competición.

PRETENDE RECONQUISTAR EL TITULO EUROPEO DE LOS MEDIOS

Hogberg se entrena en Torrevieja

HACE ya algún tiempo que está en Torrevieja, pero hasta ahora no se había conseguido fotografiarlo. «Tengo aversión a los periodistas», parece haber declarado en alguna ocasión..., pero no tuvo aversión a nuestro compañero (de nacionalidad sueca, por cierto) que estuvo con él largo rato y pudo fotografiarlo junto a su esposa, Lisa, y a una amiga del matrimonio, la española Rosa Tous.

Hogberg fue campeón de Europa de los pesos medios, y es séptimo en el «ranking» mundial. Ha sido campeón de Suecia de aficionados y tan sólo dejó de serlo al pasarse a profesional. El título más importante conseguido por él en su profesionalidad ha sido, precisamente, el campeonato de Europa.

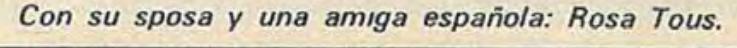
El día primero de agosto, en su marcha hacia el campeonato de Europa, que piensa conseguir nuevamente, Hogberg luchará contra Durán, en Palma de Mallorca. Mientras, se entrena con un «sparring» español, de veintitrés años, llamado José Antonio Fernández, que es en estos momentos la mejor promesa del Club Deportivo Torrevieja. Como ya hemos dicho, Hogberg no ha permitido la entrada de ningún periodista o fotógrafo en su recinto de entreno y mucho menos en su casa. Su entrenamiento se mantiene completamente secreto y tan sólo ha permitido la entrada de nuestro fotógrafo por tratarse de un antiguo conocido de unos amigos suyos. Es una costumbre de Hogberg, esa de no permitir que nadie presencie sus entrenamientos. Parece que le trae buena suerte.











Con su sposa y una amiga española: Rosa Tous.

Netzer, vestido de blanco



NUESTRO fraternal colega «As» ha publicado una entrevista con Netzer, el nuevo y espectacular fichaje del Real Madrid, realizada por Miguel Vidal. De ella entresacamos lo más importante que el gran jugador alemán dijo a lo largo de la conversación que mantuvo con nuestro querido compañero en Monchengladbach, ciudad germana donde reside el nuevo refuerzo madridista.

Netzer habla de su venida al Madrid y dice: «Al principio fue una sorpresa, pero ahora ya me he hecho a la idea de jugar en el Real. Espero que el Madrid y yo hayamos hecho un buen negocio. En cuanto al dinero, la verdad es que no he costado tanto como se ha dicho. Voy al Madrid en plan modesto, como un jugador más.»

Vuelve a salir a colación el tema del dinero cuando Vidal le pregunta sobre los posibles celos de sus nuevos compañeros por ganar bastante más que ellos. Sobre este particular, Netzer se limita a contestar: «Tengo el mismo problema en el Borussia, pero no hago caso.»

Sobre su larga melena y el acatamiento al reglamento de régimen interior del club «merengue», Netzer se expresa así: «Nunca he tenido dificultades por llevar el pelo largo. Más que la presencia exterior, lo importante es jugar bien o mal. Además, yo soy como Sansón; me cortan el cabello y soy otro. En cuanto al reglamento de régimen interior del club, es lógico que exista. Yo, por supuesto, me someteré a él en todas sus partes, y si hay que llevar corbata, me la pondré.»

Netzer habla también de su llegada a la capital de España y de su futuro domicilio: «Me incorporaré al equipo el día 17 de julio, como los demás compañeros, pero es posible vaya antes a Madrid. En cuanto a dónde viviré, espero que el Real me solucione este problema. Deseo hacerlo en un apartamento o en un chalé que tenga jardín, donde puedan jugar mi perro y mi gato, y, sobre todo, que haya un muro alto para poder estar tranquilo.»

Finalmente, Netzer le dice a Miguel Vidal que es posible que se case en España con Honnelore Girrulat, su novia, a la que conoce desde hace ocho años. En la fotografía de Javier Gálvez, Günther Netzer aparece vistiendo el uniforme blanco de su nuevo equipo.



- Usted ya sabrá muchas cosas acerca de Ayala y Heredia, internacionales argentinos. ¿En qué equipo juegan ambos?

  A. Independiente. □
  B. Rácing de Buenos Aires. □
  C. River Plate. □
  D. San Lorenzo de Almagro. □
  E. Oriundos F. C. □

- Independiente de Avellaneda volvió a ganar la Copa de América. Y se sabe que Avellaneda es un barrio de...

  A. Tanguistas. □
  B. Buenos Aires. □
  C. La Plata. □
  D. Santa Fe. □
  E. Córdoba. □

- Tony Ortiz ha logrado el cetro europeo de los superligeros. ¿De qué provincia es natural este bravo boxeador?

  A. Madrid. □
  B. Toledo. □
  C. Ciudad Real. □
  D. Córdoba. □
  E. Guadalajara. □

- Sólo dos púgiles hispanos tuvieron también el título europeo de los superligeros. Uno es Carrasco, el otro...

  A. Sombrita. □
  B. Velázquez. □
  C. Legrá. □
  D. Sangchilli. □
  E. Semiurtain. □

- Tony Ortiz le ha ganado el título europeo a un señor forzudo llamado...

  A. Kamaci. □
  B. Almohadaci. □
  C. Lopopolo. □
  D. Mazinghi. □
  E. Zami. □

- Tony Ortiz también ha sido campeón de España, aunque haya renunciado al título. Lo cierto es que en su día se lo ganó a...

  A. Cesáreo Barrera. □
  B. Miguel Velázquez. □
  C. Fernando Pérez. □
  D. José García. □
  E. Barrera Corpas. □

- Hockey sobre patines. El Reus ha ganado la Copa del Generalísimo, ¿conoce al subcampeón?

  A. Sardanyola. □
  B. Vendrell. □
  C. Tarrasa. □
  D. Barcelona. □
  E. Cafecelona. □

- Volvamos al «test» sobre fútbol sudamericano. El subcampeón de la última Copa de América ha sido...

  A. Colo-Colo (Chile). □
  B. Loco-Loco (Leganés). □
  C. San Lorenzo (Argentina). □
  D. Botafogo (Brasil). □
  E. Peñarol (Uruguay). □

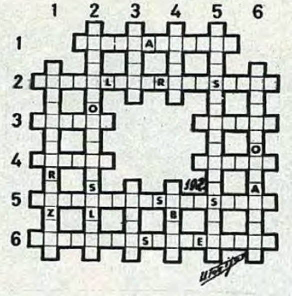
- El argentino Heredia se llama Ramón Armando, ¿cuál es el nombre de Ayala?

  A. Víctor. □
  B. Edgardo. □
  C. Rubén. □
  D. Humberto. □
  E. Gusdebardo. □

- Acabemos con algo de peso. En los Campeonatos Europeos de Halterofilia, sobre 27 medallas de oro concedidas, ¿cuántas ganó la URSS?

  A. 28. □
  B. 7. □
  C. 12. □
  D. 17. □
  E. 25. □

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

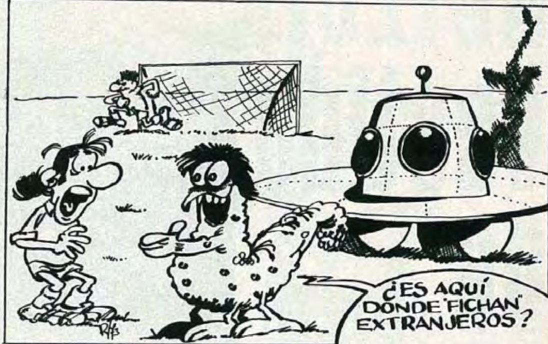
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los salientes horizontales exteriores de la «reja» formarán los nombres de dos modalidades deportivas relativas al tiro.

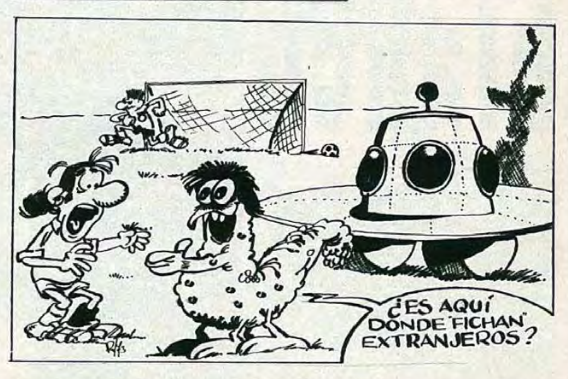
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Río de la provincia de Guipúzcoa, tributario del mar Cantábrico. Coger al que huye o va de prisa. 2: Provincia de España. Perteneciente o relativo a la Luna. Tropiezas o hieres un pie con otro. Una de las modalidades del atletismo. 3: Oscuridad, falta de luz. Aguzar, hacer o sacar punta. 4: Deporte consistente en defenderse y atacar sin armas. El que trabaja en una mina. 5: Pondríais vuestras firmas. Sin compañía (plural). Natural de Suecia. 6: Igualabas. Rumiante montés que habita en el Ecuador y Colombia. Concejales, miembros de un Ayuntamiento.

VERTICALES. 1: Reprender a menudo. Organo de las plantas que se desarrolla bajo tierra. Político suizo que fue presidente de su país en 1895 y en 1902. 2: Nombre que recibe el que tira con arco. Tenista español nacido en Granada, en 1949. Cloruro sódico. Seudónimo usado por el escritor francés Julián Viaud. 3: Membrana interna del ojo, formada por la expansión del nervio óptico. Novelista francés de gran fecundidad, cuyo verdadero apellido fue Balssa. 4: Vaso de cuatro picos que se emplea en fundición. Santo famoso por su paciencia. Célebre compositor alemán, considerado por muchos como el padre de la música (1685-1750). 5: Lugar cubierto de vegetación en los desiertos. Sustancias que se utilizan en Medicina para combatir las infecciones. Que no oye. 6: Compuesto o muy adornado. Orilla de los vestidos con algún adorno. Denuncien, delaten.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 26 de junio al 2 de julio

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Toda vigilancia a su estado general es cosa mas bien necesaria. REFLEJOS: Ante todo debe evitar las serias preocupaciones. Dejarán algo que desear. PELIGROS: La tranquilidad sera la tonica mas general en este terreno. SUERTE: Procure buscar la asociacion. Dia favorable será el 2.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Procure no abandonarse en el cuidado fisico. Cierta inestabilidad. REFLEJOS: Su tiempo de reacción no alcanzara niveles normales. PELIGROS: Ninguna situación de mundo exterior le presentara inconvenientes serios. SUERTE: Ligeramente de espaida en los momentos más criticos.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Podra sufrir alguna alteracion. Solo su tiroides sera la causa de ello. REFLEJOS: Es fácil que disminuya su eficacia en algunos momentos. PELIGROS: Realice su deporte favorito con tranquilidad. Nada le amenaza. SUERTE: Bueno será el aspecto astral en este terreno. La tendra de cara.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Su estado fisico tenderá a mantenerse en una linea de equilibrio. REFLEJOS: De nuevo será la precision uno de los aspectos más importantes de ellos. PELIGROS: Le conviene estar atento. Bajará el nivel de la influencia positiva astral. SUERTE: Ligeramente de cara durante el dia 27.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Tenderá a responder y a alcanzar un adecuado equilibrio en lo somatico. REFLEJOS: Su rapidez revestirá caracteres mas bien sobresalientes. PELIGROS: Deberá evitar la velocidad excesiva durante el dia 29. SUERTE: Las cosas no le saldrán según sus deseos. Habra alguna diferencia.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Bastante normal sera ella. Tenderá a la recuperación espontanea. REFLEJOS: Le sacaran de las situaciones dificiles de su práctica deportiva. PELIGROS: Viva tranquilo. Nada le amenazará en esta semana. SUERTE: Le será dificil contar con ella. Deje sus proyectos para otro momento.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Le sera bastante fácil alcanzar niveles optimos en esta semana. REFLEJOS: Jugarán un importante papel. Se distinguirán por una buena precision. PELIGROS: No se exponga sin necesidad. No contará con la influencia positiva astral. SUERTE: Cuente con ella y, sobre todo, durante el dia 30



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: No alcanzara niveles adecuados. Cierta falta de un buen equilibrio. REFLEJOS: Concéntrese mas, evite las preocupaciones y quedaran más activados. PELIGROS: El aspecto astral le protegerá en todo momento. SUERTE: No se le presentarán situaciones favorables en esta semana.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Bastante equilibrio habra. La causa sera el buen aspecto de los astros. REFLEJOS: Confie en ellos. Su funcionamiento no dejará nada que desear. PELIGROS: Procure evitar el manejo de objetos duros y cortantes. SUERTE: La tranquilidad del dia 26 le resultara favorable para sus proyectos.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Su forma fisica no se alterará por ser adecuado el funcionamiento orgánico. REFLEJOS: A una adecuada velocidad se unirá una buena precisión en estos dias. PELIGROS: Le convendrá evitar toda exposicion inutil de su integridad. Semana dificil. SUERTE: La tendra más bien de espalda.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Procure vigilar su alimentación. Las intoxicaciones seran frecuentes. REFLEJOS: La concentración le evitara cierta tendencia a los fallos. PELIGROS: Nada de que temer, los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: No sentira mucho la influencia positiva por parte de ella en esta semana



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Las molestias orgánicas seran raras. Tendencia a la recuperacion rapida. REFLEJOS: Su precisión precision de ellos dejará algo que desear. PELIGROS: Con cierta dificultad podrá evitar los que se presenten. Esté alerta. SUERTE: El dia 28 será una de las fechas más propicias. Cuente con buenas oportunidades.





Siguiendo la ruta de Icaro

LA MAQUINA VOLADORA DE CHRISTIAN PAUL DEPASSE

LA tierra es su elemento natural, pero el hombre, desde la noche de los tiempos, ha intentado que también lo fueran el agua y el aire. Ha pretendido ser pez y pájaro. Y, hasta cierto punto, lo ha conseguido.

Hablemos de la conquista del aire. Ya en la mitología se cuenta que Icaro, el hijo de Dédalo, que se hallaba prisionero en Creta, junto con su padre, intentó huir con unas alas pegadas con cera a su cuerpo. Se acercó mucho al sol y el calor derritió la cera, las alas se despegaron y el joven Icaro cayó al mar.

Luego sería Leonardo da Vinci quien inventaría un artilugio que tampoco tuvo éxito. Después..., bueno, se han inventado toda clase de aparatos voladores. No vamos a referirnos a aquéllos de Bleriot, ni a los modernos Jet o Jumbo, sino al «Delta-Plane», con el que nos llega un emocionante deporte.

Los americanos le denominaron «Hang Gliding». Pero el deporte ya está en Europa y, probablemente, para nosotros llevará el nombre francés. Quizá cuando estas líneas vean la luz ya se habrá realizado una exhibición en los alrededores de Madrid a cargo de Christian Paul Depasse.

Podríamos decir que, como Parmantier trajo a Europa la patata americana, este deporte de los Estados Unidos lo ha traído a nuestro continente este joven de veintitrés años, piloto de avión, cineasta, que se había entusiasmado viéndolo en Los Angeles (California). Partiendo de una fórmula aerodinámica inventada por un técnico de la NASA, Christian ha construido el «Delta-Plane», una máquina voladora que pesa menos de veinte kilos y que, plegada, mide dos metros y medio. Su precio aproximado viene a ser de unas treinta mil pesetas. Está formada por un ala desmontable y un trapecio sobre el que se apoya el «hombre-pájaro». Se monta y desmonta en cinco minutos; no necesita ayuda mecánica, cable tractor, ni catapulta. Para iniciar el vuelo basta colocarse en una colina, correr unos metros cara al viento y recibir el empujón de un ayudante.

La barra del trapecio es el único mando de que dispone el piloto para dirigir su máquina, colocándose más a un lado o a otro para hacer cambiar el centro de gravedad.

¿Es difícil volar de esta manera? Los que lo han practicado —que insisten en que no se trata de una cometa— dicen que no, si bien hay que atenerse a algunas reglas básicas y no padecer vértigo. Por supuesto es una imprudencia tratar de fabricar uno mismo el aparato, ya que su simplicidad aparente encierra una técnica compleja y una precisión y solidez que no puede darle un amateur. La regla de oro de este deporte es la siguiente:

«No vuele usted a más altura de la que sea capaz de resistir si se cae.»



Christian prepara su «Delta».

Un empujón... y el joven francés inicia el vuelo.

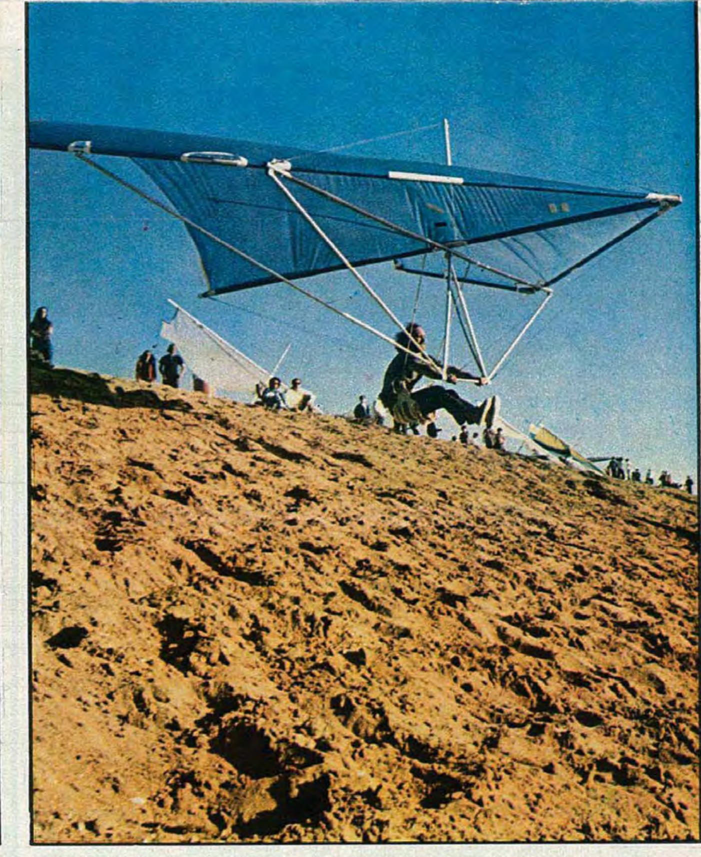


Las alas de Christian Paul Depasse



● Como demostración de la seguridad de un hombre, suele decirse que «tiene los pies sobre el suelo». Pero los tiempos cambian, las técnicas avanzan y Christian Paul Depasse quiere demostrar a todos que también se puede estar seguro en el aire por medios naturales, sin ayudas propulsoras y estabilizadoras de motores. Y aquí tenemos varias secuencias del vuelo. Christian llega al campo y prepara sus alas. Ya está acondicionado el aparato, sujeto al cuerpo del piloto. Ha recibido el empujón y despega en el borde de la colina. El vuelo se inicia. Posición inicial. Y, por último, ya en el aire, Christian saluda feliz...









LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Di Stéfano.

NATURALMENTE —y no habrá que adelantarlo— la nota futbolística del momento actual es la importación. La veda levantada por la DND sobre los jugadores extranjeros puso rápidamente en movimiento a nuestros clubs; todos —grandes y pequeños— tendrán en sus filas en la próxima temporada a «equipiers» extraños —buenos y no tan buenos, que todo dependerá de S. M. el Dólar—. La palma se la han llevado, por el momento, el Barcelona y el Madrid, con las adquisiciones de Sotil y Netzer, respectivamente. Pero, mientras que el logro del primero ha pasado poco menos que inadvertido en Madrid, el del segundo lo ha sido en Barcelona... La preocupación azulgrana es grande en cuanto rodea al último fichaje madridista... por ahora. Preocupación por lo que cobra o va a cobrar, por su clase y, sobre todo, por su persona..., porque resulta que Netzer «no es buena persona» y, según se dice «por allá», por eso no lo fichó el club azulgrana (?).

RECORDANDO A DI STEFANO

Esta insistencia barcelonista sobre Gunther Netzer y su persona, dejando casi de lado al Netzer futbolista, nos trae a la memoria algo que ocurriera entre los mismos dos clubs, allá por la temporada 1954-55, en ocasión del fichaje de «un tal» Alfredo di Stéfano. También entonces se dijo que Alfredo era «mala persona», muy indisciplinado y... Sí, se dijo y se escribió esto y más. Alfredo di Stéfano llegó a Chamartín y la «santiaguina» fue mano de santo para convertir ese «diablo» en poco menos que un santo que se dedicó única y exclusivamente a jugar al fútbol y a proporcionar éxitos y más éxitos a su club, confirmándose como el mejor jugador de fútbol que pisara campos españoles..., incluidos los ases internacionales que actuaron en nuestros terrenos. Esperamos que ahora, en este «caso Netzer», visto con gemelos azulgranas, vuelva a suceder algo parecido...

¿QUE HACEMOS CON LOS «VIEJOS»?

Con la llegada a nuestro fútbol de estos jugadores europeos y suramericanos, y con los ascensos naturales de los valores de otros clubs nacionales, se presenta una difícil papeleta a resolver por dirigentes y técnicos españoles. Recordando el título de una popular comedia puesta en escena hace años por ese gran cómico que es Paco Martínez Soria, preguntamos: «¿Qué hacemos con los "viejos"?» Sí, ¿qué cabe hacer con los veteranos que hasta hace poco han sido ases en sus clubs y han venido destacando incluso nacionalmente? No demos nombres, porque ellos están en el recuerdo presente de todo aficionado... Ley de vida —se nos dirá— que se repite en todos los órdenes; pero muchos de ellos pasarán a segundo término por diversas cuestiones, y no serán pocos, incluso, los que dejarán sus sitios habituales en sus clubs «de siempre» para, en descenso de categoría, pasar a otros conjuntos de menor importancia. Para todos ellos, nuestro respeto y la seguridad de que siempre se mantendrán en nuestra memoria por lo que fueron.

TAMBIEN LOS AFICIONADOS

Mala Copa, la presente, para los clubs «grandes» de nuestro fútbol. A las primeras de cambio, en la competición señera del fútbol hispano, quedaron «fuera de combate» varios de ellos, y en los cuartos de final sólo quedó en pie el histórico Athletic de Bilbao, que ha seguido flanqueado por «nuevos» en tales alturas de la Copa del Generalísimo. Pues bien, en el campeonato de aficionados algo semejante ha ocurrido. En sus octavos de final cayeron los equipos de tales «grandes» (Madrid, Barcelona, Español...) a manos de modestos grupos. No pasará lo mismo —ya están muy aclaradas las cosas— en el campeonato juvenil, pues a sus semifinales llegaron Madrid, Barcelona, Las Palmas y Racing de Santander..., siendo únicamente de lamentar la ausencia del Athletic de Bilbao, cuyo nombre figura como campeón en seis temporadas. ¿Veremos el próximo viernes, en el estadio del campeón de Liga, los colores blancos y azulgranas representados por sus «chavales»?

MASOQUISMO ARBITRAL

Siguen las actuaciones de los colegiados directores de juego haciendo de las suyas por esos campos de Dios. Ciertamente que algunas menos de las que corren por cuenta de los públicos, que más y mejor sería decir de las hinchadas, que no suelen aceptar lo que va en contra de sus equipos, sin pararse en pensar en la justicia o no de lo sancionado. Pero el seguidor de unos colores, en la mayoría de los casos, no para en razonamientos ni reglamentos; para él sólo hay un fin, que es el triunfo de su equipo, y, en consecuencia, la «chinita» que se ponga en su caminar hacia tal meta es falta —y gruesa— del árbitro. Convengamos, claro está, que hay colegiados que saltan al terreno de juego ya preconcebidamente con la «ilusión» de echarse al público encima. Es lo que un amigo llama «masoquismo arbitral», que convendría desterrar de nuestro fútbol. Por ejemplo, imitando a la UEFA, que acaba de sancionar al árbitro de la final de la Recopa, Milán-Leeds, con un «pequeño» castigo: dos años de inhabilitación... Así, desde luego, se suprimiría entre otras cosas ese «masoquismo arbitral».

ULTIMA HORA DE URTAIN

En la página 39 de esta revista, nuestro compañero Vicente Carreño habla de José «Urtain». Pregunta, entre otras cosas, ¿qué le sucede al «morrosko» que parece sin ganas de volver al gimnasio? Después de escrito el reportaje, Urtain ha aparecido fugazmente, anunciando que quiere volver a ser campeón de Europa y que tiene el propósito de concentrarse en Torrelodones a primeros de julio.

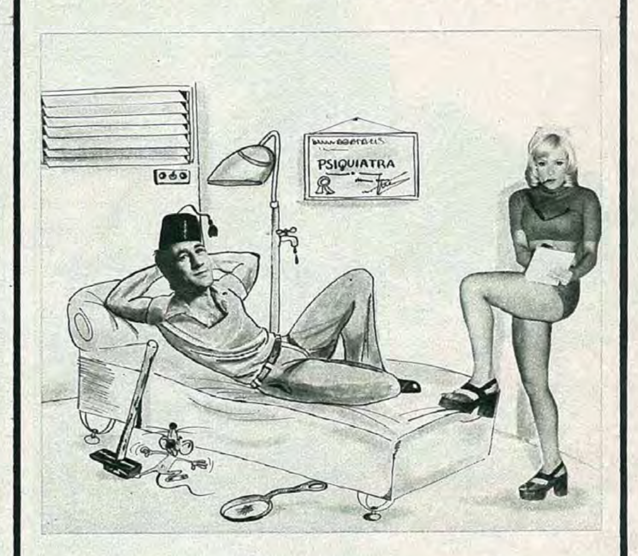
SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: San Lorenzo de Almagro (D). 2: Buenos Aires (B). 3: Córdoba (D). 4: Sombrita (A). 5: Kamaci (A). 6: Barrera Corpas (E). 7: Sardanyola (A). 8: Colo-Colo (Chile) (A). 9: Rubén (C). 10: 17 (D).

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. Saliente de la «reja»: ARCO. 1: Urumea. Atrapar. 2: Teruel. Lunar. Rozas. Salto. 3: Sombra. Afilar. 4: Karate. Minero. 5: Firmariais. Solos. Sueca. 6: Empatabas. Soche. Ediles. Saliente de la «reja»: PICHON.
VERTICALES. 1: Sermonear. Raiz. Zemp. 2: Arquero. Orantes. Sal. Loti. 3: Retina. Balzac. 4: Crisol. Job. Bach. 5: Oasis. Sulfamidas. Sordo. 6: Atusado. Orla. Acusen.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Antena de la nave. 2: Dientes del jugador sorprendido. 3: Ojos del extraterrestre. 4: Balón de fútbol al fondo. 5: Mano izquierda del jugador sorprendido. 6: Escudo del jugador que corre. 7: Un diente del extraterrestre. 8: Calzón negro del jugador del fondo. 9: Rayas en la nariz del jugador asustado. 10: Media izquierda del mismo futbolista.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kaín)



TONY ORTIZ
en su «kamaci» turca

—¿ME permite que despliegue la «kamaci» turca?
—Si en ella va a estar más cómodo que en el sofá... Pero, ¿qué dice que va a desplegar, don Antonio? No le he entendido bien...
—La «kamaci» turca que me compré en Estambul... La llevo conmigo a todas partes. Como es plegable y desmontable, cabe en una cartera de mano. ¿Qué le parece mi «kamaci»?
—Sí, es muy maja... ¿Y dice usted que es una «kamaci»?
—Sí, una «kamaci» turca.
—¿La usa frecuentemente?
—Cada dos por tres. En el sastre, en el restaurante, en la cafetería, en la Federación, en el dentista, en la parada del autobús... En cuanto dispongo de un minuto..., ¡zas!..., monto la «kamaci» turca y me tumbo a soñar.
—Eso es interesante. Así que se tumba usted en la «kamaci» turca a soñar, precisamente a soñar...
—Es que, desde que soy campeón de Europa, no hago más que soñar... ¡Sáqueme de dudas, doctora! ¿Soy campeón o estoy soñando? ¡He sido seis veces aspirante al título y nunca lo disputé. Cuando me dijeron que lo iba a disputar con Kamaci creí que estaba soñando. Me pellizqué cuarenta y dos veces. Cuando empecé a hacer las maletas para ir a Turquía, le pedí a Tunero que me pellizcara a dos manos. Cuando me vi en Estambul, Pepito Legrá se pasó cuatro horas pellizcándome, hasta quedarse exhausto...
—Tras proclamarle campeón de Europa, ¿volvieron a pellizcarle?
—No. Lo primero que hicieron fue abanicarme porque Kamaci me había hecho entrar en calor.
—Y usted a Kamaci, ¿qué le hizo?
—Puré.
—Bien; sigamos. Entonces ¿no volvieron a pellizcarle más?
—Después de abanicarme durante un buen rato, corrí al bazar más cercano y compré esta «kamaci» turca. Me tumbé en ella y empecé a soñar otra vez. A Kid le pedí que me pellizcara. A Pepito, que me restregara un estropajo por la cara, y a un turco que pasaba por allí, que me atizara gorrazos... Yo quería saber si estaba despierto o dormido. Y sigo queriéndolo saber, doctora...
—Comprendo su neuro-soñera... Es como el ciudadano que, tras esperar el autobús durante hora y media, cuando lo ve acercarse no se lo cree, aunque sea de dos pisos. Pero usted, don Antonio, estará contento, ¿verdad?
—Como unas castañuelas, porque he ganado contra viento y marea, y contra jueces y turcos. Pero... no, no puede ser cierto... Yo estoy soñando... Recuerdo, sin embargo, cuando le planché el estómago con la derecha...
—¿Es usted de derechas?
—Sí. Y de izquierdas. Y del centro. En materia boxística soy pluriformista.
—¿Qué le dijo Kamaci cuando volvió en sí, tras su sueño reparador?
—Que no sabía que yo era el célebre fabricante de madalenas... Por favor, doctora, ¿me da un pellizquito?
—Cuando estoy de servicio no pellizco, don Antonio. ¿Qué pensó usted cuando Kamaci dobló la rodilla?
—Que estaba buscando una estampita... No daba crédito a lo que estaba viendo... ¡El campeón a mis pies, y la corona en mi cabeza! Después de tantos años de paciente espera... Ya saben que en mi barrio me llaman «Job» Ortiz. Doctora, si no quiere pellizcarme, páseme una piedra pómez por mis carrillitos...
—Será mejor que le pase la corona...
—Sí, sí, eso, eso... ¡Ay, qué bien! ¡Qué cosquillitas me hace! ¡Qué gustirrinín! ¡No estoy soñando! ¡Soy el campeón de Europa!... ¡Ay, ay, ay!, ¡Ji, ji, ji! Ahora sí puedo dormir tranquilo... ¡Ji, ji, ji!... ¡Qué cosquillitas!...
—Pues ahí tiene la «kamaci» turca.
—Me siento tan feliz que voy a soñar con los turquitos.

DOS MILLONES DE DOLARES ES SU PRECIO EN EUROPA

TEOFILO CUBILLAS, EL NUEVO PELE, EN BASILEA

REAL MADRID, BARCELONA, MILAN E INTER, QUE HAN PRETENDIDO SU FICHAJE, DIERON MARCHA ATRAS ANTE EL PROHIBITIVO PRECIO DEL JUGADOR

Por Miguel VIDAL - Fotos: Javier GALVEZ. (Enviados especiales a Basilea)

Vistiendo la camiseta del Basilea, el equipo suizo en que, de momento, se alinea el famoso jugador.

TEOFILO Cubillas, considerado como el mejor jugador de América de la temporada 1972-73 en una encuesta recientemente dada a conocer por el diario «El Mundo», de Caracas, es el futbolista que está llamado a ser –a proyección mundial– el sucesor del «Rey» Pelé, el hombre que desde su aparición en el firmamento balompédico internacional –en el Mundial de Suecia, en 1958– ha figurado siempre en el primer lugar del «ranking».

Nacido hace veinticuatro años, en Puente de Piedra, un pueblecito situado a cincuenta kilómetros de Lima, Teófilo Cubillas inició su carrera futbolística profesional, el año 1966, en el club más popular de Perú: Alianza de Lima. Hasta la fecha sólo vistió esa «casaquilla» y la de los seleccionados peruanos. Pero su fama, que nació internacionalmente en el Mundial de Méjico, en 1970, donde se erigió como la mejor figura del equipo peruano, creció enormemente. Y las propuestas de contratos llegaban de todas partes, obligando a su club a elevarle considerablemente su sueldo. El último que firmó con Alianza, precisamente, hizo historia en el fútbol peruano: percibía un sueldo mensual de doscientos sesenta y seis mil soles (cinco mil dólares aproximadamente), convirtiéndose de esta forma en el hombre mejor pagado de Perú.

Lógicamente, el Alianza de Lima no podía retenerle por mucho tiempo en sus filas y, ante la proximidad del nuevo contrato, con pretensiones mayores del jugador, como lógica consecuencia de su ascenso en la cotización futbolística, decidió venderlo al mejor postor por un contrato sólo comparable a los realizados –por lo menos en América– por Pelé. El mejor postor resultaría ser un millonario suizo, de nombre Ruedi Reisdorf, cuyo principal «hobby» es ser presidente de un comité mundial de ayuda para los niños desamparados.

La importancia del contrato queda resumida así: Alianza de Lima recibió la suma de doscientos cincuenta mil dólares por la transferencia, y Cubillas percibirá un ingreso mensual de cinco mil dólares (como tenía ya en Perú), más otras pequeñas bagatelas, como son mil dólares por partido jugado en el Basilea, que es el equipo al que el señor Reisdorf le ha cedido, además de primas por partidos ganados y empatados, así como veinte mil dólares anuales que le pagará la firma Puma por lucir sus artículos deportivos –botas, calzones, chandales, etc.– y otros siete mil dólares que le dará un banco suizo por acudir durante un año, una hora al día, a sus instalaciones a firmar autógrafos. En consecuencia, por estos ingresos «extras», Cubillas tranquilamente podrá doblar su sueldo como jugador.

Facilitó su venta al millonario suizo el hecho de que su club, Alianza de Lima, necesita el dinero para culminar las obras de su estadio en la populosa barriada limeña de Matute, y que haya expirado –al haber cumplido los veinticuatro años de edad– la prohibición para salir del país de todos aquellos futbolistas profesionales que no hayan cumplido esta edad. Sin embargo, el contrato de Cubillas con el millonario suizo especifica en una de sus cláusulas que el Basilea, club al que ha sido cedido, está obligado a darle todas las facilidades cuando sus servicios sean solicitados por la Federación Peruana de Fútbol. De ahí que, en caso de que el representativo peruano logre superar la eliminatoria sudamericana ante Chile –lo cual es, lógicamente, factible–, Teófilo Cubillas se reintegrará a la selección un mes antes de la fecha fijada para el encuentro con el vencedor del grupo noveno de Europa; en este caso, la Unión Soviética. Cubillas es explícito en este apartado:

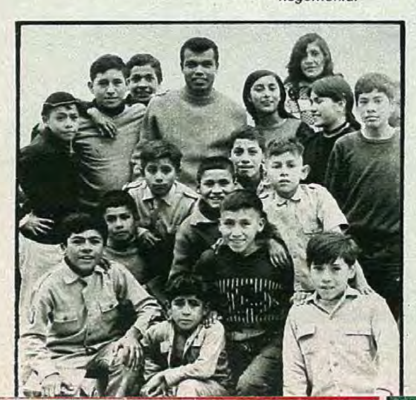
–Como buen peruano, estoy en la obligación de intentar retribuir siempre el capital invertido por el fútbol de mi país en mi persona. Por tal motivo el contrato firmado con el señor Reisdorf, que es por dos años, está bien especificado en este punto. Y en los contratos que seguiré firmando, sea con el club que sea, insistiré sobre lo mismo.

Cubillas, el nuevo Pelé, está en Europa. Concretamente en la ciudad helvética Basilea, cuyo equipo representativo se espera sea el trampolín que lance al as peruano a mayores empresas balompédicas en el Viejo Continente. Primero fue el Real Madrid; más tarde, el Barcelona –que ahora, al parecer, vuelve a insistir en su fichaje para emparejarlo con Hugo Sotil–, así como el Inter y el Milán. Sólo que la cantidad que ha fijado el millonario de marras para rescindir el contrato y transferirle enfría los ánimos del más pintado: nada menos que dos millones de dólares. El cincuenta por ciento, naturalmente, para el comité de niños desamparados. Pero que los grandes equipos se enfríen o no, preocupa poco a Cubillas, quien a sus veinticuatro años y todo un largo camino por delante puede presumir de un contrato personal difícilmente superable. Por lo menos en este aspecto su semejanza con Pelé es extraordinaria.

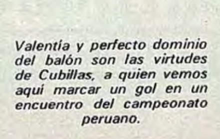


Curiosa fotografía del Brasil-Perú, en el Mundial de Méjico. Cubillas intenta arrebatar el balón, desde el suelo, a Pelé. El «rey» y su sucesor, en suma, en lucha por la hegemonía.

Nuestro compañero Miguel Vidal, charlando con Cubillas, en una calle de Basilea.



Cubillas entregará la mitad del dinero de su futuro contrato a los niños desamparados. Estos de la foto son sus pequeños hinchas limeños, en el barrio de Matute.



Valentía y perfecto dominio del balón son las virtudes de Cubillas, a quien vemos aquí marcar un gol en un encuentro del campeonato peruano.



CUBILLAS: Dos millones de dólares

Este es Cubillas, que fue en la pasada temporada el mejor jugador americano. Como se ve en los grabados, es buen dominador del balón con ambos pies. Esto es lo que pudiéramos llamar parte positiva; la otra, los dos millones de dólares que se piden por él...